

**STREET
ART!
FEST!**
GRENOBLE ALPES

**STREET ART FEST
GRENOBLE-ALPES**



**CARTE DES ŒUVRES
2015 - 2021**

WWW.STREETARTFEST.ORG

SOMMAIRE

Le Street Art Fest Grenoble-Alpes	2
Spacejunk Art Centers	4
Médiation culturelle	6
Événements Satellites, Movie Fest & Street Art Run	8
Cartes des Œuvres	9
Championnet, De Bonne, L'Aigle	10
Berriat-Saint Bruno, Eaux Claires	16
Hoche	18
Centre-Ville, Île Verte, La Tranche	20
Capuche	22
Villeneuve, Eybens, Échirolles	24
Fontaine, Presqu'Île, Sassenage	26
Saint-Martin-D'Hères, Domaine Universitaire	28
Pont-de-Claix	30
Domène, Champ-sur-Drac	31
Biographies des artistes participants.e.s	32
Partenaires 2022	47

Le Street Art Fest Grenoble-Alpes

L'art urbain utilise un espace commun à tous pour exprimer des idées et transmettre la beauté. C'est, en somme, un vecteur de création artistique...

Depuis 2015, l'association Spacejunk Grenoble s'est attelée à enrichir et à mettre en valeur la métropole grenobloise avec des œuvres disponibles 24h/24 et 7j/7. Au cours de ces huit années, nombreux sont les artistes locaux et internationaux à être venus embellir les murs de notre territoire, constituant ainsi un ensemble d'œuvres remarquable et remarqué, grâce à la qualité des artistes participants, au nombre d'œuvres disponible -plus de 300 à la fin de cette édition- et à diversité des styles et des sujets proposés.

Le street art est de nature généreuse et cette générosité se partage, se propage, car elle offre un regard différent sur la ville. Le public, attentif à cette participation au renouvellement urbain, attend souvent avec impatience que les artistes nous offrent ce temps de démonstration de leur savoir-faire et de leur inventivité.

Ce rendez-vous culturel est l'occasion de découvrir les différentes facettes de ce mouvement artistique planétaire qu'est le street art. Du graffiti traditionnel jusqu'aux nouvelles technologies, cet événement tout public a une intention simple : dresser un état des lieux de la discipline et sensibiliser le public à ce mouvement en pleine expansion.



Le Street Art Fest Grenoble-Alpes fait désormais rayonner la Métropole dans le monde entier chaque mois de juin grâce à sa programmation artistique : festival de films – fresques monumentales – graffiti traditionnel – expositions – collages – pochoirs – sculptures urbaines – installations – photographies – digital street art – street art runs – conférences – visites guidées - ateliers...

Ce projet permet d'affirmer deux objectifs forts : donner la chance à tous les publics de rencontrer les artistes en assistant à la réalisation de leurs œuvres, lors de séances de rencontre rendues possibles grâce à une médiation ainsi qu'à la mise en place de nombreux projets éducatifs satellites tout au long de l'année.

En effet, le festival offre de nombreuses actions avec le public scolaire telles que des visites guidées, des ateliers de pratique artistique, la co-réalisation d'œuvres, des rencontres d'artistes ou l'initiation à l'usage de la bombe de peinture.

Tout au long du festival, une équipe de plus de 100 médiateurs est sollicitée pour présenter les artistes et donner à tous les clés de lecture des œuvres en cours de réalisation ou déjà terminées.

Pendant tout le mois de juin, la vie de l'agglomération est ponctuée chaque jour d'événements aussi divers que la réalisation en live d'œuvres, le dévoilement de fresques, des vernissages, des temps de rencontre, des visites guidées, des conférences, un festival de films, des dédicaces, des soirées, etc.

Durant toute l'année, car la médiation culturelle est notre cœur de métier, l'association Spacejunk Grenoble met en place des activités qui vous permettent, en s'appuyant sur l'ensemble des œuvres réalisées dans le cadre du festival, de découvrir ou de redécouvrir la discipline du street art au travers de visites guidées, d'escape games ou de projets sur mesure en fonction des envies de chacun.



SPACEJUNK GRENOBLE



L'association Spacejunk Grenoble a été créée en 2003 et a pour objet « d'accompagner les artistes contemporains dans la diffusion de leur travail en leur proposant différents supports ; cet accompagnement peut se faire sous forme d'expositions dans les locaux de l'association - à savoir le centre d'art Spacejunk - ainsi que dans tout autre lieu susceptible de recevoir les expositions créées par l'association, organisées par des tiers et confiées à l'association ; sous forme d'expositions itinérantes lors desquelles l'association trouvera ou cautionnera les différents lieux d'accueils ; sous forme de catalogues retraçant une ou plusieurs expositions, présentant un ou plusieurs artistes ; grâce à l'outil internet et notamment au travers des différents sites web que Spacejunk jugera bon de créer ».

Spacejunk Grenoble est le premier des trois lieux d'exposition du réseaux Spacejunk Art Centers. Fondé en 2003 par Jérôme Catz, il à été créé afin de proposer un véritable centre d'expression aux plasticiens des cultures émergentes (lowbrow, pop

surréalisme, street art...).

La programmation de cet espace a très rapidement conquis un large et souvent jeune public, montrant la pertinence de ce projet et ouvrant une fenêtre d'expression qui suscite et encourage le débat, le dialogue.

Spacejunk propose cinq grandes expositions annuelles dans ses trois centres d'art (Bayonne - Lyon - Grenoble) et de nombreux autres projets hors les murs. Spacejunk s'est imposé comme l'un de lieux culturels incontournables en France et certaines expositions voyagent jusqu'en Chine, en Australie, en Amérique du Sud ou aux USA.

Fort de la conception et de la mise en œuvre du Street Art Fest Grenoble-Alpes depuis 2015, le centre d'art Spacejunk accompagne la discipline d'une façon pragmatique et académique, notamment avec ses nombreuses conférences ou formations professionnelles, ainsi qu'au travers de ses relations avec l'Université Grenoble Alpes et la mise en place du premier ETC Street Art en France.

Grâce à la notoriété du Street Art Fest, l'équipe Spacejunk participe aussi à la gestion et à l'organisation des fresques hors la période du Festival. Que ce soit en partenariat avec des entreprises, avec des écoles pour la mise en place de fresques collaboratives ou des expositions thématiques comme le projet Geopol'art en partenariat avec la Maison de l'International, l'association répond à toutes les demandes dès qu'il s'agit de faire rentrer l'art là où on ne l'attend pas forcément !

Pendant toute l'année, l'équipe de Spacejunk met en œuvre des activités de médiation culturelle auprès de tous les publics et beaucoup de projets d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) avec le public scolaire.

Spacejunk porte également le projet Vénus qui a pour but de sensibiliser les femmes à la prévention du cancer du sein à travers l'art et la solidarité. Initié par Spacejunk Lyon en 2009, le projet a été mis en place à Grenoble en 2016, ce qui a permis d'accroître son rayonnement sur la région Auvergne-Rhône-Alpes. Il espère toucher un public toujours plus large et sensibiliser les femmes de toutes conditions sociales à la nécessité du dépistage du cancer et à sa prévention.



Médiation culturelle

Le Street Art Fest Grenoble-Alpes est un événement culturel ayant pour vocation de présenter et diffuser l'ensemble des techniques et esthétiques qui font vivre la pratique du Street Art.

Ce festival poursuit deux objectifs : la réalisation d'œuvres dans l'espace public et la rencontre entre les artistes, les œuvres et le public. Pour cela des actions de médiation culturelle sont mises en place, aussi bien avec le public scolaire qu'avec le grand public.

Pendant la période du festival :

- Médiation par les bénévoles du festival au pied des œuvres le temps de la réalisation des fresques
- Visites commentées accessibles aux PMR, dans différentes langues
- Sport & Street Art grâce aux parcours running gérés par l'équipe Street Art Run
- Visites commentées des expositions en cours
- Conférences
- Rencontres EAC (éducation artistique et culturelle) pour les professionnels



Pendant toute l'année :

- Visites commentées des différents circuits thématiques
- Ateliers de pratique artistique
- Résidences d'artistes
- Conférences
- Expositions itinérantes
- Rencontres avec des artistes
- Escapes games dédiés au Street Art disponibles avec l'application :
Escape Game by Graaly



Vous souhaitez organiser une visite commentée,
un atelier ou organiser un projet EAC avec nous?
Vous pouvez nous contacter par mail :
reservation@spacejunk.tv





ÉVÉNEMENTS SATELLITES AU FESTIVAL

Street Art & Cinéma : STREET ART MOVIE FEST

Propulsé par l'association Spacejunk Grenoble, le Street Art MOVIE Fest est le premier festival au monde à présenter le street art à travers le prisme cinématographique.

Cet événement fait office d'introduction au Street Art Fest Grenoble-Alpes, qui anime le territoire pendant plus d'un mois en présentant la discipline sous toutes ses coutures (fresques, collages, pochoirs, digital...) et dont l'objectif est toujours de présenter l'histoire, les acteurs et les techniques du street art, et ceci à travers une pluralité de lieux et de cultures.



Depuis 2017, le Street Art MOVIE Fest se consacre à mettre en avant ce mouvement artistique à travers l'outil audiovisuel, proposant au public une clé de lecture supplémentaire du street art. Les projections ont lieu tous les ans, lors d'un événement en plein air. Pendant trois jours sont proposés documentaires, fictions, films d'animation en formats courts ou longs.

La création de cet espace cinématographique ouvert à tous et toutes permet une rencontre entre un public composé de simples passants ou d'éternels passionnés, avec les réalisateurs et intervenants présents pour l'occasion.

Street Art & Sport : STREET ART RUN

Depuis 2016, le Street Art Run est une de nos activités phares pour mêler culture et sport. Le Street Art Run est un événement hybride mêlant course à pied et découverte des œuvres de Street Art grâce à des balades culturelles et sportives ouvertes à toutes et tous. Chaussures de running aux pieds, les participants partent à la rencontre d'une sélection de créations disséminées le long des nombreux parcours urbains.

Le Street Art Run, c'est du sport bien-être et de la culture inclusive, au rythme de chacun.e. Les séances sportives sont programmées tous les samedis pendant la période du Festival et quelques samedis tout au long de l'année.

Toute l'actualité sur :
www.streetartrun.com



CARTES DES ŒUVRES

Quartier par quartier, ville par ville, nous vous présentons les œuvres réalisées dans le cadre des dernières éditions du festival accompagnées de petites présentations des artistes participant.e.s.

Depuis 2015, plus de 280 œuvres ont été réalisées dans le cadre du Street Art Fest Grenoble-Alpes. Ces réalisations nous ont permis de créer différents parcours, ainsi que de relier les quartiers de Grenoble et les différentes villes participantes de la Métropole. Ce document fait l'inventaire complet des réalisations (grandes fresques, pochoirs, collages, etc.) actualisé jusqu'à mai 2022.

Partez explorer des quartiers hauts en couleur, vivants au rythme du street art ! Vous trouverez pour chaque parcours : une carte indiquant les sites à voir (titre de l'œuvre, artiste et édition), toutes les adresses et de petites biographies des artistes incontournables.

Bonnes balades !



COURS BERRIAT

21

- 20
- 19
- 18
- 17
- 16
- 15
- 14
- 17
- 22
- 23
- 24
- 25
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 33
- 31
- 32
- 35
- 34
- 36
- 37
- 38
- 39
- 50
- 51
- 52
- 55
- 40
- 41
- 42
- 43
- 44
- 45
- 46
- 47
- 48
- 49

COURS JEAN JAURÈS

Thiers

rue des

rue

Bergers

Condorcet

rue Doudart de Lagree

rue Thiers

rue de Turenne

rue

rue Augereau

Marceau

rue Colonel Lanoy

Condorcet

L'AIGLE

COURS LAFONTAINE

CHAMPIONNET

BOULEVARD

LESDIGUIÈRES

62

rue de Lakanal
Place Championnet

RUE

rue François Raoult

56

rue Humbert II 57

58

60

59

rue Hoche



r. Lazare Camot

rue Berthe de Boissieu

53 54

é Barral

CCAL Caserne de Bonne

GAMBETTA

Jardin Hoche

Point Info
Street Art Fest

61



allée Henri Frenay

rue Simon Nora

DE BONNE



CHAMPIONNET - DE BONNE - L'AIGLE

-  Spacejunk Grenoble.
Centre d'art organisateur du
Street Art Fest
(19, rue Genissieu)
- 1. Shit news**, Brkn/Wrld
(19, rue Genissieu), 2017
 - 2. Branded**, Goin
(17, rue Genissieu), 2015
 - 3. Malala**, C215
(13, rue Genissieu), 2016
 - 4. Statuette**, Isaac Cordal
(15, rue Genissieu)
 - 5. The Overthinker**, Falco
(16, rue Genissieu), 2021
 - 6. InstaPorn**, Otist
(16, rue Genissieu), 2022
 - 7. Dans quel monde vit-on**, EZK
(14, rue Genissieu), 2016
 - 8. Sapere Padene**, All1 Connection
(12, rue Genissieu), 2015
 - 9. Heartbreaker**, Goin
(14, rue Genissieu), 2015
 - 10. David Smetanine**, C215
(12 rue Genissieu), 2016
 - 11. Crime scène pollution**,
Monk (12, rue Genissieu), 2019
 - 12. Masque Babylon**, Juin
(12, rue Genissieu), 2015
 - 13. Stendhal Syndroma**, Mr Wany
(11, rue Genissieu), 2015
 - 14. Mandela**, C215
(boite à lettres, 32 rue Genissieu)
2016
 - 15. Romain Minotti et M4U**
(26, rue Thiers), 2016
 - 16. Traveler**, Animalitoland
(36, rue Genissieu), 2016
 - 17. Daily lies**, GOIN
(38, rue Genissieu), 2016
 - 18. Da Cruz**
(41, rue Genissieu), 2015
 - 19. Tawos**
(40, rue Genissieu), 2016
 - 20. Tweedle dee & Tweedle dum**,
Groek (42, rue Génissieu), 2016
 - 21. GreZooPraxiScope**,
Ekis & Boye
(6, cours Berriat), 2019
 - 22. Crewcaracha**
(rue du Phalanstère), 2015
 - 23. The ascension**, Goin
(rue du Phalanstère), 2015
 - 24. Statuette d'Isaac Cordal**
(rue du Phalanstère), 2016
 - 25. Dragon & Lotus**, P87 & Bezo
(13, rue du Phalanstère), 2017
 - 26. Chat**, C215
(27, rue Thiers), 2015
 - 27. Marianne**, Srek, Greg &
Killah One
(10, rue de Bergers), 2016
 - 28. Les bergers d'Arcadie**, Kouka
(31, rue Thiers), 2015
 - 29. Statuette**, Isaac Cordal
(13, rue des Bergers), 2016
 - 30. La murène**, Etien'
(13, rue des Bergers), 2015
 - 31. L'Aigle**, Srek,
Greg & Killah One et 1Pact
(24, bis rue des Bergers), 2015
 - 32. Ordering Machine**,
NeverCrew
(26, rue des Bergers), 2016
 - 33. LKS1**
(21, rue des Bergers), 2015

- 34.** *Super Strike*, Suiko
(chemin de Jésus), 2018
- 35.** *Fresque collaborative*,
Suiko & Co
(chemin de Jésus), 2018
- 36.** *Maye & Momies*
(12 ,rue des Bains), 2018
- 37.** *Process of acceleration*,
Li-Hill
(8 che. des Montagnes Russes), 2019
- 38.** *1Pact & Thibarquet*
(façade Hôtel Trianon,
3, rue Pierre Arthaud), 2015
- 39.** *Portes de garage avec*
EZK, KillahOne, Srek, Veks,
Atom Ludik etc
(place Jacqueline Marval), 2017
- 40.** *Danay*
(37, rue Turenne), 2017
- 41.** *Food for Thought*,
How & Nasm
(47, rue de Turenne), 2017
- 42.** *Srek & Killah One*
(rue Lieutenant Quinsonnas),
2018
- 43.** *Fin Fest*, L. Torva + Contratak
(rue Lieutenant Quinsonnas),
2018
- 44.** *Ekis et Juin*
(37, rue Turenne), 2016
- 45.** *Ekis*
(37, rue Turenne), 2016
- 46.-** *Romain Minotti*
(37, rue Turenne - côté rue
Augereau), 2016
- 47.** *Circularity*, Ink4rt
(37, rue Turenne - côté rue
Augereau), 2016
- 48.** *Juin*
(37, rue Turenne - côté rue
Augereau), 2016
- 49.** *M4U*
(37, rue Turenne - côté rue
Augereau), 2016
- 50.** *Let's get trunk*, Dumbo
Fanakapan
(1, rue Marceau), 2021
- 51.** *Hommage aux grands-
mères argentines de la Place
de Mai*, Animalitoland
(9, rue Marceau), 2016
- 52.** *L'arme de paix*, Snek
(10, rue Doudart de Lagrée), 2016
- 53.** *Girl behind the chimney*,
Wild Drawing
(2, rue Abbé Barral), 2019
- 54.** *Play to learn, learn to play*,
M4U (2, rue Abbé Barral), 2019
- 55.** *La Nuée*, DAleast
(30, rue Humbert II), 2017
- 56.** *Epic Street Fight animation*,
Kiptoe (2, rue Lazare Carnot), 2018
- 57.** *History of writing*,
Contratak Prod
(Piscine Jean Bron, rue Humbert II),
2015
- 58.** *La sérophobie*, Ekis
(40, bd Gambetta), 2016
- 59.** *Ubi Sum Ibi Moveo*,
Nesta & Short79
(6, rue Berthe de Boissieux),
2016
- 60.** *Horizon*, Nesta & Short79
(Skate Park, 6, rue Berthe de
Boissieux), 2015 -2018
- 61.** *Statuette*, Isaac Cordal
(Pavillon Caserne de Bonne,
52, bd Gambetta), 2018
- 62.** *Sans titre*, Juin
(Façade Subway, 2 rue Lakanal),
2016







BERRIAT-SAINT BRUNO - EAUX CLAIRES

1. Nesta, Suiko, ShutieOne, k12ne & Groek
(rue Colonel Tanant), 2018

2. Crewcaracha & Libre?
(10, rue Denis Papin), 2018

3. *Find balance*, MC Baldassari
(56, rue du Drac), 2019

4. *Rosa Parks*, M4U
(56, rue du Drac), 2019

5. *Notre Dame de Grâce II*, A'Shop
(113, cours Berriat), 2017

6. Etien'
(113, cours Berriat), 2017

7. *E.Doll n°68*, Softtwix
(119, cours Berriat), 2019

8. *La Courbe*, Monkey Bird
(115, cours Berriat), 2017

9. *Intégration*, Ink4rt
(115, cours Berriat), 2017

10. *La Belle Mécanique*, Snek
(115, cours Berriat), 2017

11. *Broken Glass*, Simon Berger
(119, cours Berriat), 2020

12. *Magnolia*, Alberto Ruce
(119, cours Berriat), 2021

13. *L'humain aux mains nues nomma l'âme en un mot*, Juin
(119, cours Berriat), 2017

14. *Collapse*, Nevercrew
(122, cours Berriat), 2020

15. *La tigresse rouge*, M. Lallemand
(118, cours Berriat), 2020



16. Buda, Jaba
(2, rue Mozart), 2017

17. *Tous voisins d'un autre*, Muz Mural Media
(10, r. Henri le Châtelier), 2020

18. *Être Miro*, The Blind
(13, rue Henri Le Chatelier), 2017

19. *L'accord des corps & Les corps se décoorent*, Juin
(13, rue Henri le Châtelier), 2017

20. Tawos
(13, rue Henri le Chatelier), 2017

21. *Stellär*, Serty31
(33, rue Abbé Grégoire), 2015

22. *Le Pain des Cairns*, Stel
(54, bis rue Abbé Grégoire), 2018

23. *Tax haven*, 1010
(61, rue Nicolas Chorrier), 2019

24. *Muse Hic*, Piet Rodriguez
(106, rue d'Alembert), 2018

25. *Le temps des cerises*, Groek
(8, rue Vergniaud), 2021

26. Fresque participative avec Votour (20, bis rue Charrel), 2019

27. *Don't move*, Imer
(19, rue Charrel), 2019

28. *Ignite Hope*, Satr
(10, rue Dr Hermite), 2021

29. *Hommage à l'eau*, Ekis & Boye (rue Beethoven), 2018

30. Crewcaracha, (Hôtel Hipark, 6, rue Auguste Génin), 2017

31. *L'unité*, LPVDA
(66, avenue Rhin et Danube), 2020

32. *La Chapelle Piscine*, Veks Van Hillik, Etien' & Snek (bretelle de sortie "Louise Michel"), 2021

HOICHE

BD AGUTTE SEMBAT
LES DIGUIÈRES
RUE

rue François Raoult

Gymnase
Hoche

Parking Victor Hugo

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15

rue Hoche

Jardin Hoche

17

16

Pl. Valentin Haüy

Chavant

Point Info
Street Art Fest



BD MARÉCHAL JOFFRE

18

rue Paul Janet

avenue Général Champon

Gustave Rivet

MAGINOT

AV. ALBERT 1^{er} DE BELGIQUE

18

BD MARÉCHAL FOCH



HOICHE

1. 3 pochoirs : *Love is a cage, Uberté & See you*, EZK (PKG Victor Hugo, rue François Raoult), 2021
2. 3 pochoirs : *Réveillez-vous, Rebellez-vous & Cultivez-vous*, Otist (PKG Victor Hugo, rue François Raoult), 2020
3. *Black Lives Matter*, Combo (PKG Victor Hugo, rue François Raoult), 2020
4. *Alien Da Vinci*, Mr Chaix (PKG Victor Hugo, rue François Raoult), 2018
5. *Lady Refugee*, Goin (PKG Victor Hugo, rue François Raoult), 2017
6. *Mimes*, Anthony Lister (gymnase Hoche, rue François Raoult), 2016
7. *Au nom du pire...*, EZK (gymnase Hoche, rue François Raoult), 2017
8. *Our time in the universe*, Beast (PKG Hoche, rue François Raoult), 2019
9. *The Hero is you*, Lapiz (PKG Victor Hugo, rue François Raoult), 2018

10. *Let's walk about Democracy*, By Dav' (gymnase Hoche, rue François Raoult), 2018

11. *La fille du printemps*, RNST (PKG Victor Hugo, rue François Raoult), 2017

12. Collage : *Obey icon face*, Shepard Fairey (PKG Victor Hugo), 2019

13. *Stop gun*, Otist (PKG Victor Hugo, rue François Raoult), 2020

14. *Hedy Lamarr*, M4U (PKG Victor Hugo, rue François Raoult), 2019

15. *Joy*, Julieta XLF (PKG Victor Hugo, rue François Raoult), 2019

16. *L'escalier*, Juin (escalier place Valentin Haüy), 2017

17. *Le professeur Renard*, Veks Van Hillik (12, boulevard Maréchal Lyautey), 2016

18. *Rose girl*, Shepard Fairey (5, boulevard Maréchal Joffre), 2019





7. Les 5 Résistants au Panthéon, C215 (musée de la Résistance et la Déportation, 14, rue Hébert), 2016

8. L'art de l'eau, Juin (gymnase du Vieux Temple, 53 bis, avenue Maréchal Randon), 2018

9. Fils de la Chimère, Ekis & Boye (MNE*, 5, place Bir Hakeim), 2017

10. Never go back to school, Goin (5, rue Roger-Louis Lachat), 2020

11. A pale blue dot, Inti (17, rue Jules Flandrin), 2020

RÉSIDENCE GALLIÉNI

12. Mise en garde, Snek (20, bd Galliéni) 2020

13. Re-Collection, Leon Keer (10, bd Galliéni) 2021

14. Longitudinal architectural rearrangement 0015, Peeta (16, bd Galliéni) 2021

15. Etien', (18, bd Galliéni) 2021

16. Izzy Izvne (1-9, bd Galliéni) 2021

17. I'm new here, Yann Chatelin (28, bd Galliéni) 2021

18. Universality, Ink4rt (bd, 1-9 Galliéni) 2019

ÎLE VERTE

19. Endangered species alpha, Groek (11, chemin de halage), 2019

20. Sublime sauvage, Danay (21, chemin de halage), 2019

21. Union, Cuore (école Paul Bert, 6, rue Aimon de Chisse), 2018

22. Hirondelles, Pantonio (19, avenue Maréchal Randon), 2018

LA TRONCHE

23. Petite Poissone, Veks Van Hillik & Nikolas Keramidas (Intérieur du CHU, entrée Michallon), 2020 - 2021

24. The afterparty, Falco (rue Eymard Duvernay), 2021

25. Bearded vultures and some of the last blue sea hollies from the Alps, Taquen (11, rue Doyen Gosse), 2021

26. No war, Otist (4, rue de la Pallud), 2021

27. L'art sans toi..., Petite Poissone (8, rue du Pont Prouiller), 2021

*MNE - Maison de la Nature et de l'Environnement

CENTRE-VILLE

1. Eco vs Ego, Reskate (1, place Doyen Gosse), 2020

2. Horizontal Face, Shepard Fairey (1, bd Edouard Rey), 2019

3. Create your own reality, LPVDA (jardin de ville)

4. Ink4rt (1, rue Maurice Gignoux), 2018

5. Miroir, Juin (Façade de l'Office de tourisme, 14, rue de la République), 2018

6. The Sheepst (5, place de Verdun), 2016



LA TRONCHE

ÎLE VERTE



Michallon

La Tronche Hôpital

Place Docteur Girard

Île Verte

Parc Michallon

Notre-Dame Musée

Notre-Dame

Ste-Claire Les Halles

Hubert Dubedout Maison du Tourisme

Ancien Musée de Peinture

Verdun Préfecture

Bibliothèque municipale

Halle Clémenceau

Grenoble Alpes Métropole - la METRO

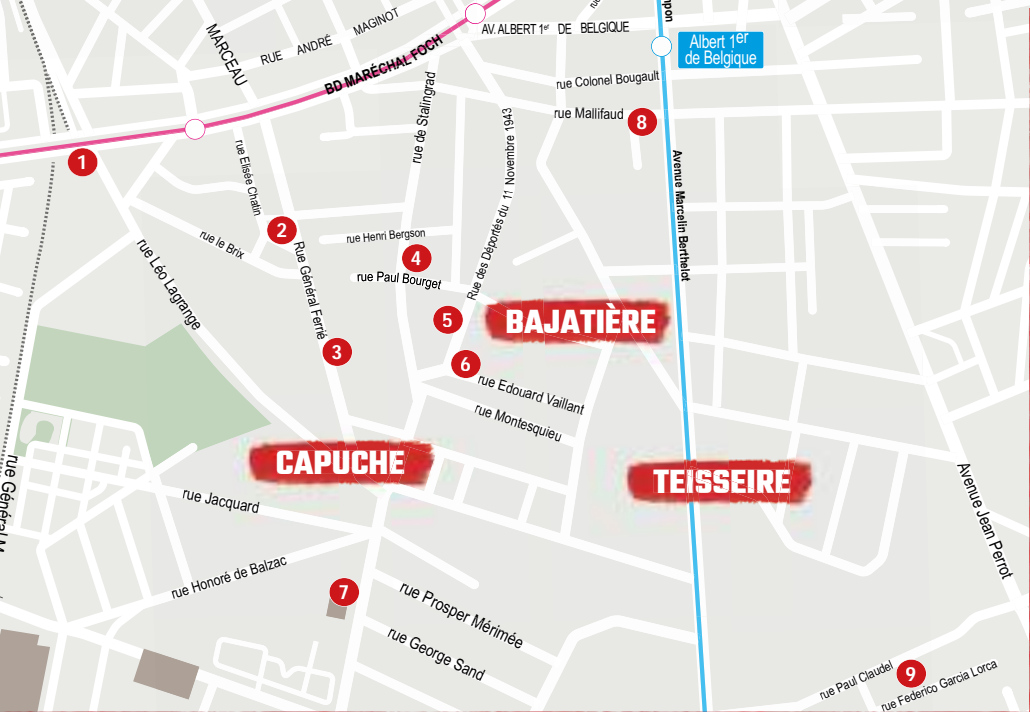
RÉS. GALLIÉNI

Stade des Alpes

Palais des Sports Pierre Mendès-France

parc Paul Mistral

Anneau de vitesse



CAPUCHE

1. *Dropping the city*, Will Barras (30, rue Général Mangin), 2016
2. *The guardian*, Dulk (11, rue Elisée Chatin), 2019
3. *Wax file*, Ekis & Boye (La Remise, 35, rue Général Ferris), 2021
4. *Babylon 909*, Nesta & Short79 (41, rue Stalingrad), 2018
5. *Les grenouilles*, Etien' (arrêt de bus, rue des Déportés), 2018
6. *Sincronie*, Vesod (15, rue Edouard Vaillant), 2021
7. Veks Van Hillik (bibliothèque Alliance, 90, rue de Stalingrad), 2019
8. *Hannibal*, Brusk (2, avenue Marcelin Berthelot), 2020
9. *Equilibrium*, Gris One (6, rue Federico Garcia Lorca), 2017





VILLENEUVE

1. Nesta & Short79
(mur de la Compagnie de chauffage, rue Le Corbusier), 2018
2. Ernest Pignon-Ernest
(bourse du Travail, 32, avenue de l'Europe), 2016
3. Berns
(ACD *, 20, rue Maurice Dodero), 2017
4. Tiger Dazzle, Groek
(ACD *, 20, rue Maurice Dodero), 2017
5. Les Simpsons, Srek
(ACD *, 20, rue Maurice Dodero), 2017
6. Streetfish, Atom Ludik
(ACD *, 20, rue Maurice Dodero), 2017
7. Nesta & Short79
(ACD *, 20, rue Maurice Dodero), 2017
8. Poisson express, Veks Van Hillik
(ACD *, 20, rue Maurice Dodero), 2017
9. Valérie, Besss
(ACD *, 20, rue Maurice Dodero), 2017
10. Selfie et Vis ta vie, Romain Minotti
(ACD *, 20, rue Maurice Dodero), 2017
11. Le Caméléon, Srek, Greg & Will
(ACD *, 20, rue Maurice Dodero), 2017

12. Zone Libre, Una Vida Familia
(150 gal. de l'Arlequin), 2017

13. Le serpent et le lion, Bestiari One
(160, gal. de l'Arlequin), 2017

14. Sahbi Moise, M4U
(salle 150, 90, gal. de l'Arlequin), 2017

15. Villeneuve, Una Vida Familia
(salle 150, 90, gal. de l'Arlequin), 2017

16. Le paon, Votour & Danay
(salle 150, 90, gal. de l'Arlequin), 2017

17. Breaking the rules, Votour
(150, gal. de l'Arlequin), 2017

18. Esprit Nouveau, Augustine Kofie
(50, gal. de l'Arlequin), 2016

19. L'espardon, Etien'
(32, gal. de l'Arlequin), 2016

20. Jungle Rules, dans la jungle,
pas de 49.3, Votour
(17, gal. de l'Arlequin), 2016

21. KorneBék, Votour & Ekis
(17, gal. de l'Arlequin), 2016

EYBENS

22. Résiste, Una Vida Familia
(gymnase des Saules, Eybens),
2019

23. Florish, Sophie Mess
(4, square des Maisons Neuves), 2021

24. Your voice is a weapon,
Falco (espace culturel
L'Odyssee, 89, av. Jean Jaurès),
2021

25. Is not tea but peace time,
Otist (espace culturel L'Odyssee,
89, av. Jean Jaurès), 2021

26. Perdue dans l'espèce,
Petite Poissone (espace culturel
L'Odyssee, 89, av. Jean Jaurès), 2021

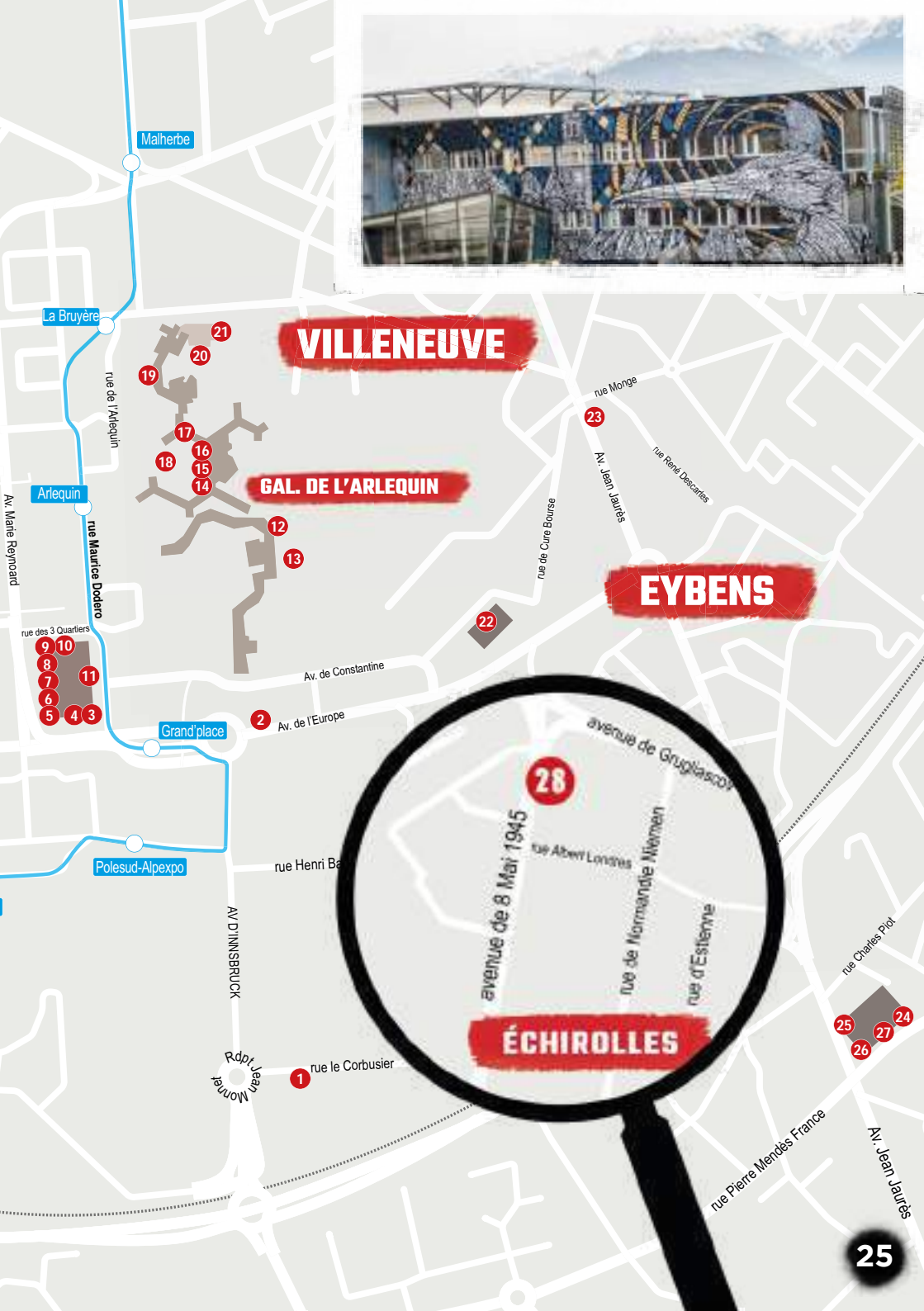
27. Black Lives Matters, Combo
(espace culturel L'Odyssee,
89, av. Jean Jaurès), 2021

ÉCHIROLLES

28. L'alpiniste, Monkey Bird
(11, av. du 8 mai 1945), 2019

* ACD - ancien collecteur de
déchets





VILLENEUVE

GAL. DE L'ARLEQUIN

EYBENS

ÉCHIROLLES



SASSENAGE

Fontaine
Hôtel de Ville

Les Fontainades -
Le Vog

Louis Maisonnat

FONTAINE

FONTAINE

1. Sub Styles Graffiti, Groek, Piet Rodriguez, & Arepo (66, mail Marcel Cachin), 2018
2. *Never Ending, forever Living*, Hoxxoh (32, mail Marcel Cachin), 2021
3. *Je t'aime sans haine...*, Petite Poissone (60, mail Marcel Cachin), 2019
4. *Adolescence*, Bezt (66, mail Marcel Cachin), 2019
5. Robert Proch (89, mail Marcel Cachin), 2019
6. *Les collemboles*, Philibert (école Les Balmes, rue Marguerite Tavel), 2020
7. *Poseidon*, Pichiavo (66, av. Aristide Briand), 2019
8. *Stryfalcon S-38*, Serty31 (55, av. Aristide Briand), 2018
9. *L'eau et le feu s'enlacent*, Juin (école Paul Langevin, 3, rue Paul Eluard), 2021
10. *Taking control*, Miel (1, rue Paul Eluard), 2021
11. *Signalez-nous...*, Petite Poissone & George Sand, M4U (centre social George Sand, 14, bd Joliot-Curie), 2020
12. *Nemanja*, Sainer & Sebas Velasco (place Maisonnat), 2018
13. *Statuette d'Isaac Cordal* (13, av. Aristide Briand), 2018
14. *Les yeux dans les yeux*, Seth (11 et 14, av. Aristide Briand), 2021

15. *Le pont du Drac*, Srek & Killah One (école Pont du Drac, 6 bis, rue de la Liberté), 2019

16. *La tortue*, Veks Van Hillik (6, rue Henri Barbusse), 2017

17. *L'inconnue de la gare de Jodhpur*, L'enfant Libre (médiathèque Paul Eluard), 2020

18. *Mandala Flower*, Mademoiselle Maurice (4, avenue du Vercors), 2018

PRESQU'ÎLE

19. *Summer Games 2021*, Srek & Killah One (façade CEA, 17, avenue des Martyrs), 2021

20. *MacroFusion*, Augustine Kofie & Iota (STMicroelectronics, 12, rue Jules Horowitz), 2021

SASSENAGE

21. *Ophelia*, Lula Goce (2, rue Pierre de Coubertin), 2021

22. *Alice aux pays des merveilles*, Otist (2, rue Pierre de Coubertin), 2021

23. *Saint Agorithme*, Falco (2, rue Pierre de Coubertin), 2021





SAINT-MARTIN-D'HÈRES



SAINT-MARTIN- D'HÈRES

1. *We're nature*, Julieta XLF (8, avenue Gabriel Péri), 2019
2. *Ekis & Hollow* (8, avenue Gabriel Péri), 2020
3. *Marianne au rouleau*, Goin (place de la République), 2019
4. *Statuettes d'Isaac Cordal* (corniches place de la République), 2018
5. *Danse avec la vie*, Snek (2, place du 8 février 1962), 2018
6. *Narvaline*, Groek (5, rue Charles Berthier), 2018
7. *Le dernier refuge*, Mantra & Dulk (2, rue Maréchal Foch), 2019
8. *Le Pigeon Voyageur*, Veks Van Hillik (100, avenue Gabriel Péri), 2018
9. *Le carré asiatique*, Collectif Insane Graffiti (118, avenue Gabriel Péri), 2019
10. *Chains of connection*, Li-Hill (15, rue Georges Pérec), 2021

11. *L'union fait la force*, Piet Rodriguez (gymnase Langevin, rue Langevin), 2020

12. *L'homme Orchestre*, Telmo Pippier (33, place Karl Marx), 2021

13. *No futur ou pas*, Collectif Contratak (place Karl Marx), 2021

14. *La vie comme un poème...*, Petite Poissonne (29, pl. Karl Marx), 2021

15. *Artist*, Viktoria Veisbrut (école Voltaire, rue Edmond Rostand), 2020

16. *Simone Veil*, M4U (62, avenue 8 mai 1945), 2020

17. *Tawos* (MJC Gabriel Péri, 16, rue Pierre Brossolette), 2019



DOMAINE UNIVERSITAIRE

18. *Mockingbirds*, Lonac (rés. Ouest - Crous, 107, rue des Taillées, bâtiment F), 2017 - Disparition prévue 2022

19. *Vaneta, Keeper of the Forest*, Sonny (rés. Ouest - Crous, 107, rue des Taillées, bâtiment E), 2018 - Disparition prévue 2022

20. *Ashen*, Nean (rés. Ouest - Crous, 107, rue des Taillées, bâtiment F), 2019 - Disparition prévue 2022

21. *The embrace*, Telmo & Miel (rés. Ouest - Crous, 107, rue des Taillées, bâtiment A), 2020 - Disparition prévue 2022

22. *In addition*, Augustine Kofie (rue des Mathématiques - Ligne B-C. Bibliothèque universitaire), 2019

23. *Veils of knowledge*, Rosie Woods (DLST, 480, avenue centrale), 2020

RÉS. OUEST

DOMAINE UNIVERSITAIRE

29

PONT-DE-CLAIX

1. *Old Skin*, Iota
(5, av. Raffin Cabois), 2020
2. *Toxic weeding*, Goin
(place Salvador Allende), 2018
3. *Grow your interior out*,
Animalitoland
(4, place du 8 mai 1945), 2018
4. Statuette d'Isaac Cordal
(derrière mairie de Pont-de-
Claix, rue de Stalingrad), 2018
5. Collectif Contratak
(1, place du 8 mai 1945), 2018
6. *Ashanti*, Manomatic
(école Jules Verne,
10, rue Benoît Jay), 2021
7. *Oh my deer!*, Monk
(11, rue Mozart), 2019
8. *Easter eggs*, Veks Van Hillik
(bibliothèque Aragon,
place Michel Couëtoux), 2019
9. *Graffaines marins*, Daco
(poste électrique, gymnase
Victor Hugo), 2021
10. *Les pieds sur terre*,
Veks Van Hillik
(21, allée Albert Camus), 2019
11. *Chant des roses*,
LPVDA & Stina
(40, avenue Victor Hugo), 2021
12. *Le maître décolle*, Votour (école
Jean Moulin, 5, rue Dr. Valois),
2020
13. *Aquaboogie*, Nesta & Short79
(piscine Flottibulles,
83, cours Saint-André), 2019



CHAMP-SUR-DRAC

* *Portrait de Zazie, Rosa Parks, Le petit gibus et Simone Veil, M4U* (espace culturel Navarre, 20, rue Hector Berlioz), 2021



DOMÈNE

* *Natural, Violant* (Impact Environnement, 8, avenue Aristide Berges), 2021



ARTISTES PARTICIPANTS 2015-2021

A

A'shop (Canada)

A'shop est une compagnie de production d'artistes autogérés. Ce collectif a un goût aiguisé pour les créations colorées, poétiques et explosives. Leur force d'intervention à dimension variable leur permet de relever tous les défis graphiques qui se présentent à eux.

Alberto Ruce (Italie)

L'univers pictural d'Alberto Ruce est poétique, onirique et délicat. Sa recherche picturale est axée sur la transparence et sur le ton sur ton. C'est l'évanescence de ses sujets qui caractérise ses œuvres. La peinture se fond aux supports qui l'accueillent, ainsi il joue avec les teintes et aspérités des murs et porte une attention particulière à l'histoire des lieux qu'il investit.

Animalitoland (Argentine)

Autodidacte et touche-à-tout, l'artiste argentine s'inspire de son expérience riche dans l'illustration, des jeux vidéo ou encore des comics pour composer son univers coloré et onirique. Son travail artistique est peuplé d'enfants et de créatures fantastiques qu'elle représente sur papier ou sur les murs.

Anthony Lister (Australie)

Bousculant volontairement la culture populaire et l'histoire de l'art, l'Australien né en 1979 s'affirme jour après jour comme l'un des maîtres incontestables du street art et de la peinture. Son travail, varié, ne se focalise pas sur un thème en particulier, mais suscite controverses et débats.



Arepo (France)

L'artiste catalan développe un univers centré sur la vie animale et végétale, uniquement en noir et blanc, à de rares exceptions près. Il cherche à partager l'émerveillement sans cesse renouvelé que procurent la nature et l'environnement.

Atom Ludik (France)

Artiste autodidacte et caméléon, il déploie une multitude de pratiques : collage, graffiti, peinture, et illustration pour offrir des œuvres colorées et poétiques.



Augustine Kofie (USA)

Maître absolu du graffitisme, le Californien s'est d'abord illustré dans le graffiti jusqu'au milieu des années 90. Il s'est peu à peu libéré du lettrage à force de déformation pour aboutir à un univers visuel harmonieux et abstrait, intemporel.



B

Beast (Italie)

L'artiste italien inonde les rues d'Europe et d'Amérique avec ses collages de créations numériques. Dans son travail, il soulève des problématiques politiques et sociales en jouant avec les visages des dirigeants de ce monde.

Berns (Pérou)

Nourri par ses nombreux voyages, l'artiste péruvien développe une esthétique figurative ultra-colorée, peuplée aussi bien d'animaux mystiques, de personnages contemplatifs que de scènes alambiquées aux nombreux détails.

Bess (France)

Graphiste de métier, il associe ses compétences informatiques à son talent artistique et à sa passion de la culture urbaine pour créer des œuvres et portraits saisissants. Son style est reconnaissable par son utilisation de toutes les techniques à sa disposition.

Bestiari One (Russie)

Les œuvres de l'artiste russe se caractérisent par des lettrages ultra colorés qui peuvent être aperçus dans de nombreuses villes en Russie, à Barcelone ou encore au Sri Lanka. Voyageur insatiable, il participe à de nombreux festivals à travers le monde.

Bezt (Pologne)

Le travail de Bezt se situe entre tradition et modernité, et procure une émotion qui se dégage de chacune de ses pièces, de par la taille de ses créations monumentales, mais surtout par ses personnages touchants.

Boye (France)

Artiste plasticienne, Boye travaille les espaces et la couleur comme des matières. Elle développe en parallèle de sa pratique picturale une activité de sérigraphie, papier et textile. Son univers mélange abstraction géométrique et illustration décalée, caractérisé par son efficacité visuelle.

Brkn/Wrld (France)

Basé à Genève en Suisse et membre des "Silent Activists", BRKN/WRLD est un artiste qui prône le brandalisme comme arme anti-capitaliste essentielle dans ce monde. Décrivant son art comme "l'art de la réflexion", ses messages poussent à se poser la question qu'il ne faut pas : c'est innocent, mais ça fait mal. Il est le "Unofficial Artist" qui passe par là, jamais par hasard...

Brusk (France)

Artiste français diplômé de l'école des Beaux-Arts de Saint-Étienne, Brusk a développé un travail très approfondi sur le graff. Touche-à-tout, il a su multiplier les techniques et les supports de création. Son univers hyper coloré et onirique nous propose des créations à l'esthétique affirmée, parfois à l'orée de l'art militant.



By Dav' (France)

Cet artiste mystérieux est un Lyonnais "hors taxes", comme il se définit. Via ses pochoirs et moulages représentant des gélules de Prozac, il fait le constat d'une société malade, et chez lui, la pilule a du mal à passer.

C

C215 (France)

Véritable fer de lance du pochoir français, cet artiste parisien a développé un style graphique unique et très identifiable, peuplé de chats et de portraits des personnalités qu'il affectionne.

Cobie (France)

Actif depuis 2001, il colle des trucs et des bidules dans les rues, en lien avec l'actualité et la vie quotidienne, entre humour, réflexion légère et politique. Il relativise ses vérités par la formule consacrée "Le cas échéant".



Collectif Contratak (France)

La "Contratak" est une association œuvrant pour la promotion des cultures urbaines. Composée d'artistes peintres, de vidéastes, de photographes, de graphistes ainsi que de musiciens, elle forme un collectif aux compétences diverses, comprenant entre autres : Votour, Tawos, Ekis, LKS1, Time2, Oraz, Alias 2.0, Snek, Boye, Holow et Danay.

Collectif Muz Mural Media (France)

Muz Mural Media est un collectif de peinture fraîchement créé par Cetrance et Pyervie. Ils se servent de l'espace public et urbain pour mettre à l'honneur les relations humaines et des valeurs de solidarité. Sensibles aux thèmes du souvenir et du passé, ils mènent une chasse aux vieilles photos chez les particuliers pour inspirer leurs fresques ou toiles.

Combo (France)

Le street artiste Combo cherche à toucher tous les publics et à interpeller sur les injustices de notre société. Ce Parisien manipule des images médiatiques ou iconiques issues de la culture pop. Il en modifie radicalement le sens afin de heurter les tabous, en proposant une lecture subversive et engagée, mais jamais moralisatrice.



CrewCaracha (France)

Avec un projet initial de production de masques provenant de civilisations différentes, le Crew Caracha mélange désormais collages en milieu urbain, pochoirs et fresques aux couleurs éclatantes.

Cuore (Argentine)

La street artiste argentine recherche l'impact de la couleur à travers la transparence et la lumière. Elle travaille le corps humain aux couleurs vives et des séquences de mouvements qui représentent des expressions et gestuelles variées.



D

Daco (France)

Daco affirme un style déstructuré unique et reconnaissable. Sa série d'animaux nommée "Graffaune" (contraction de "graffiti" et "faune") déploie une identité visuelle forte : des créatures géométriques et colorées. Nourri de multiples influences : le constructivisme russe, le wildstyle, le lettrage ou les tags. Daco affirme aujourd'hui sa liberté dans ses œuvres.

DaCruz (France)

Le style primitif et coloré de cet artiste parisien découle de ses voyages et d'un échange avec les cultures ancestrales sud-américaines.

Daleast (Chine)

Né en Chine, sa technique 3D à la bombe met en scène des animaux sauvages. Croyant en la réincarnation des humains, il aborde le thème des animaux avec beaucoup d'empathie et de considération.

Danay (France)

Membre du collectif Contratak, habitué des compositions mêlant graffiti wild style, éléments en relief, personnages et décors, Danay travaille couleurs et perspectives pour former des créations dynamiques.

Dulk (Espagne)

Le travail de l'artiste espagnol est le reflet de son obsession pour la nature et la préservation des espèces. Il met en scène, aussi bien sur toile que sur mur, des animaux exotiques ou légendaires dans des visions surréalistes écologiques. Il veut nous interpeller sur la catastrophe environnementale en cours et l'avenir sombre qui nous attend.



E

Ekis (France)

Ekis est un membre du collectif Contratak. Il se réapproprie les codes du graffiti, de la BD et des arts visuels au travers de la peinture murale, de l'affichage et de l'illustration.

Ernest Pignon-Ernest (France)

Artiste français militant et engagé, il est l'un des pionniers du street art avec ses pochoirs réalisés dès 1966. Dessinateur hors pair, ses œuvres éphémères sont sérigraphiées sur papier avant d'être collées dans la rue. Ses premières œuvres à Grenoble datent de 1976, et il a réalisé la fresque de la Bourse du travail en 1979.

Etien' (France)

Figuratif et innovant par instinct, le Grenoblois s'impose comme un virtuose de la peinture aux accents surréalistes, maîtrisant sa technique à la perfection ; entre fresques monumentales et anamorphoses bluffantes.



EZK (France)

À travers les *punchlines* des pochoirs de sa série "Art Against Poverty", il met en lumière le problème de la répartition des richesses en disséminant ses œuvres, sans aucune autre prétention que de participer au questionnement sur la pauvreté.

F

Falco (France)

Subtil et engagé, Falco crée des œuvres jonglant entre images universelles et actuelles afin de s'exprimer sur la société ; son style interroge et provoque. Plus que des graffitis, ses œuvres réalisées sur différents médiums sont un moyen de réagir au monde. Il bouscule les codes et réactualise des images iconiques sur un ton ironique, satirique ou déroutant.

Fanakapan (Royaume-Uni)

Pionnier du "Balloon Graff", Fanakapan est un artiste prolifique doté d'une dynamique esthétique immédiate et extrêmement impressionnante. Il a parcouru le monde en laissant des ballons 3D et d'autres fresques 3D dans chaque port qu'il a visité. Venu du monde du skateboard, il travaille à main levée et est connu pour son lettrage qui est devenu sa véritable signature.

G

Goin (France)

Artiste anonyme, engagé et militant, il critique sans ménagement les dérives du monde moderne à travers ses pochoirs. La justesse et la force de ses créations, associées à la recherche du spot idéal font de ses œuvres de véritables armes de dénonciation massive.

Gris One (Colombie)

L'artiste colombien crée des compositions incluant l'illustration numérique, l'art de la rue et l'écriture graffiti. Son objectif premier est de susciter l'interrogation et de provoquer des émotions autour de la nature et du chaos des métropoles.

Groek (France)

Aérosols, pochoirs, affiches, scotch, stickers, peu importe le moyen. Toujours en quête de nouveaux espaces, c'est naturellement qu'il appose le fruit de ses recherches dans son environnement urbain, souvent avec une certaine géométrie.



H

Harold Mak *alias* Philibert (France)

Issu d'une formation en génie mécanique, ce graphiste, illustrateur et graffeur en provenance du Var s'adonne à expérimenter une profusion d'espaces de création et de techniques, avec une passion pour l'investissement dans le mobilier urbain en tout genre. Colorées, tourbillonnantes et multisupports, ses œuvres bouillonnent d'énergie.

How & Nosm (USA)

Les jumeaux à la triple nationalité allemande, espagnole et américaine sont les fers de lance du légendaire TATS crew et signent leurs œuvres au travers de leur code couleur noir, blanc et rouge. Les sujets abordés et leur esthétique graphique en font des artistes incontournables de la discipline.



Hoxxoh (USA)

"Le temps n'attend personne". Hoxxoh essaie de nous montrer une nouvelle approche pour observer et apprécier le temps à travers ses créations kaléidoscopiques presque hypnotiques. En arrétant d'essayer de contrôler le temps, il représente ce qui arrive lorsque l'on se laisse aller dans sa course naturelle. Il sublime les murs du monde entier et puise ses inspirations dans les mandalas pour tracer des sphères entre l'espace et le temps.



Imer (France)

Imer mixe le graffiti, la musique, la photo et la vidéo en créant des "Graffiti Motion" (une technique d'animation, donnant l'illusion de voir des graffitis et/ou des objets animés doués de mouvements) pour exprimer pleinement toute sa créativité, inspirée notamment de la culture hip-hop new-yorkaise.

Ink4rt (France)

Passionné de calligraphie, Ink4rt s'est rapidement tourné vers le côté street de la discipline. Dès lors, il décline ses œuvres calligraphiques sur tous types de supports, au-delà des mots, là où la forme d'une lettre abstraite montre qu'elle peut aussi apporter un sens et une émotion.

Insane Crew (France)

Collectif protéiforme grenoblois qui développe et expérimente le graffiti à sa sauce. Influencés par les cultures urbaines et populaires, leurs propositions sont pleines de références à l'histoire du graffiti et jouent avec la diversité de leurs techniques.

Inti (Chili)

L'artiste de Valparaiso donne corps à ses personnages sur des murs monumentaux dans un jeu de collage graphique. Il les pare d'attributs symboliques forts, empruntés à l'imaginaire latino-américain, au paganisme et au christianisme, qui trouvent ensemble une résonance contemporaine avec une grande charge de symbolisme.



Iota (Belgique)

Attirée par toute forme d'expression depuis l'enfance, Iota se tourne vers le dessin et la peinture et y trouve très vite son thème de prédilection : le portrait et la représentation de l'humain sous toutes ses formes. Essayant le plus possible de faire abstraction d'un visage figé, elle essaye d'amener le spectateur à s'identifier et à ressentir ses peintures.

Isaac Cordal (Espagne)

Les petites sculptures de ce street artiste espagnol se fondent dans le paysage urbain de toutes les villes où elles s'installent. Voyageur forcené, militant subtil, Isaac Cordal est à la fois sculpteur, scénariste de ses compositions et photographe.



Izzy Izvne (Moldavie)

Originaire de Moldavie, Izzy travaille dans un style composé de formes 3D et de calligraphie. L'artiste aime sentir comment les murs respirent et crée son propre univers, suggérant ce qui est caché derrière, faisant surgir une autre réalité.

J

Jaba (Colombie)

Graffeur itinérant de la première génération, enseignant et multi-casquettes, les travaux de Jaba voyagent au gré de ses déambulations professionnelles ou touristiques, que ce soit en Europe ou en Asie.

Il décline ainsi un univers brutalement raffiné mêlant futurisme, bande dessinée et constructivisme alphabétique.

Juin (France)

Si la scène grenobloise aura été une bonne école pour l'artiste, la ville, son architecture, la symétrie ou la rapidité d'exécution du geste, restent, pour lui, autant de sources d'inspirations au quotidien. Porté par une vision claire et optimiste de son travail, Juin s'attelle à la tâche et s'est déjà forgé une identité propre, un style en constante évolution, mais bien identifiable.



Julieta XLF (Espagne)

Optimisme, joie et empathie sont les trois ingrédients de base qui composent l'imaginaire artistique de Julieta. Cette artiste et illustratrice espagnole expérimente différentes thématiques inspirées par la nature et est remarquable par son utilisation de couleurs chaudes et lumineuses.



K

Kiptoe (USA)

Matt Dean est un illustrateur et street artiste qui apporte le même soin du détail à ses créations hyperréalistes, qu'elles soient sur mur ou sur toile. Ses œuvres dynamiques s'inspirent de l'univers des comics américains et jonglent avec la couleur et le surréalisme.

Kouka (France)

Street artiste et chanteur de hip-hop, ce Parisien développe sous diverses formes son travail autour de l'identité et de la nature humaine.

L

L'enfant Libre (France)

L'artiste tire son nom d'un concept en psychothérapie qui fait référence à un état du Moi où l'individu se libère du carcan de ses obligations et de ses peurs pour laisser libre cours à sa créativité, sa spontanéité. L'artiste grenoblois s'est dirigé vers le pochoir dont il aime le côté sombre et l'esthétisme. Son terrain de jeu est la rue, dont il souhaite retranscrire l'atmosphère à travers ses portraits et rendre l'ordinaire extraordinaire.

Lapiz (Allemagne)

"Crayon" en espagnol, cet artiste autodidacte et globe-trotter s'en sert pour dessiner sur les murs des histoires qui ont vocation à faire réagir les passant·e·s. Insurgé et militant, il défend une vision du monde humaniste qu'il entend partager grâce à son art.



Leon Keer (Hollande)

Leon Keer est l'un des plus grands artistes mondiaux du street art anamorphique. Il a créé des pièces sur toile et des œuvres dans les rues du monde entier (3D Street Art, 3D Street Painting, Murals). En plus d'utiliser l'illusion d'optique, il ajoute souvent à ses créations de nouvelles technologies, telles que la réalité augmentée et la cartographie vidéo.



Li Hill (Canada)

Li Hill est un artiste canadien qui se démarque par sa maîtrise et son attrait pour le mouvement et sa décomposition. Ses œuvres utilisent une juxtaposition d'images de façon à suggérer l'illusion proche de la méthode du stop motion au cinéma. Sa technique est également marquée par un contrôle admirable de l'effet de transparence. La créativité du Canadien l'a amené à travailler et exposer à travers le monde.

Lonac (Croatie)

Il perfectionne sa technique, réalisation après réalisation. C'est aujourd'hui l'un des artistes les plus reconnus mondialement avec ses fresques improbables d'un photoréalisme saisissant.

LPVDA (Suisse)

LPVDA a troqué ses pinceaux contre une ponceuse et un chalumeau avec lesquels il réalise de prodigieuses fresques sur des façades en bois. Ce graffeur, paysagiste et street artiste autodidacte est tout simplement bluffant avec sa technique unique du ponçage sur bois, qui inverse les codes usuels de la peinture.

Lucretia Torva (USA)

Peintre réaliste de Phoenix en Arizona, Lucretia est fascinée par les surfaces, les textures et les reflets. Les automobiles et les motos d'époque, en tant que sujet, se sont donc imposées dans sa vie d'artiste et lui permettent d'offrir un peu de ce rêve américain des années 50 là où elle est invitée à peindre.

Lula Goce (Espagne)

Originaire de Galice en Espagne, Lula est une artiste de rue spécialisée dans les peintures murales. Grâce à son style réaliste, elle peint d'immenses portraits aux couleurs sombres auxquels elle ajoute toujours une touche fleurie, donnant ainsi de la vie et de la couleur à ses créations.



M

M4u (France)

M4u, dans une remise en question permanente, représente une myriade de personnages très souvent inconnus du grand public, comme un hommage au trésor d'humanité en chacun de nous. Ses techniques de prédilection, le spray, le pochoir et le collage, lui permettent de s'amuser avec ses compositions éclatantes et colorées.

Mademoiselle Maurice (France)

Street artiste innovante et maîtresse de l'origami, ses pliages colorés donnent corps à ses messages emplis de joie. Elle réalise depuis peu des œuvres plus durables lorsqu'un support propice s'offre -encore trop rarement- à sa créativité.



ManoMatic (Espagne)

Manomatic est spécialisé dans l'hyperréalisme 3D et le portrait. Il peint des personnages issus de la pop culture afin de partager ses messages. À travers son esthétique fine, il cherche à questionner nos automatismes destructeurs, nos mythes de masculinité et il prône le bonheur aveugle de la société.



Marco Lallemand (France)

Cet artiste grenoblois s'est essayé à diverses formes d'art, supports et techniques. Après ses études en art, il a autant exploré l'art numérique que l'art manuel. Il se définit comme un bricoleur dans l'âme, motivé par le contact avec la matière.

Maye & Momies (France)

Maye est un artiste montpelliérain qui travaille dans le figuratif surréaliste et les décors habités de personnages longilignes et souples. Figures humaines et animaux interagissent dans ces environnements riches où contraste un chaos ambiant avec une solide touche d'espoir. Momies, fer de lance de la première vague graffiti de Montpellier, se démarque avec un style unique aux lettrages complexes et mélangés. Sa longue carrière lui a permis d'exceller dans son domaine et d'être reconnu par toute la scène graffiti internationale.

Mc Baldassari (Canada)

Illustratrice et artiste visuelle, elle travaille depuis 2010 sur des grandes surfaces murales pour affirmer son style urbain. Inspirée par la bande dessinée française, elle aime illustrer des personnages féminins et toutes sortes d'objets qu'elle mêle à des éléments végétaux et organiques.

Monk (Belgique)

"Gratiste" bruxellois qui a vagabondé aux quatre coins du monde pour croquer des instants de vie, des lieux et des histoires, Monk met en lumière des questions de société avec ses pochoirs à partir d'icônes et de symboles populaires.

Monkey Bird (France)

Passionnés d'histoire et grands amateurs d'illustrations scientifiques, ces deux artistes explorent la société contemporaine par le truchement de la personnification animale. Dans l'esprit des vitraux monumentaux, le duo déploie ses pochoirs en noir et blanc, souvent accompagné d'une touche d'or.

Mr Wany (Italie)

Tête de pont du graffiti italien, WanyOne maîtrise à la perfection la couleur et les réalisations XXL. Son style figuratif est chargé de toute la culture hip hop des années 90 et d'une réflexion sur le masque est la spiritualité.

N

Nean (Belgique)

Le travail du jeune artiste belge gravite entre un style expérimental et le photoréalisme, influencé par la peinture traditionnelle et l'art numérique. Curieux de tout, il multiplie les essais sur des supports de grande taille, alternant peinture numérique, peinture sur mur et peinture sur toile.



Nesta & Short79 (France)

Nesta est une légende du graffiti grenoblois. Ses cinq lettres inlassablement retravaillées depuis plus de vingt ans nous offrent des créations visuelles uniques à chaque nouvelle pièce. Il décline son art dans de multiples domaines : illustrations, graphismes, peintures, personnalisations d'objets et édition sont autant de supports investis.

Short79 interrogeait la forme de son graffiti en éliminant systématiquement toute notion d'avant-garde et obéissant trait pour trait aux codes graphiques établis à l'époque : contours, outline, light, background, remplissage coloré...

Nevercrew (Suisse)

Le duo suisse réalise depuis plus de 20 ans de gigantesques fresques mettant souvent en lumière des animaux en difficulté, interpellant l'humanité sur son impact sur l'environnement. La technique de peinture du duo en fait des stars incontournables de la discipline.



O

Otist (France)

Artiste pochoiriste grenoblois, Otist exprime, à travers ses créations, sa vision sur notre société moderne qui a totalement modifié notre rapport à l'autre, à la culture, à l'éducation, aux valeurs humaines. Depuis quelques années, le monde dans lequel nous vivons devient terrifiant. Un monde de corruption, d'injustice, de racisme, de guerre... Un monde dirigé par la finance, par le libéro-capitalisme. Un monde où Otist ne se sent pas à sa place. Il met alors son savoir-faire à l'œuvre pour essayer de changer les choses pour les générations futures.

P

P87 & Bezo (France)

À la fois issu du graffiti hardcore le plus traditionnel et du monde du tatouage, le duo d'artistes excelle dans le lettrage comme dans le figuratif. Ils puisent leurs inspirations dans l'univers underground des gangs latino-américains ou dans celui des yakuzas.

Pantonio (Portugal)

Cet artiste a réussi à imposer, grâce à son talent, son esthétique autour d'un bestiaire fantastique et onirique. Avec une palette de couleurs ton sur ton, il retranscrit à merveille la finesse et le geste des animaux en mouvement.



Peeta (Italie)

Peeta est célèbre dans le monde entier pour son style anamorphique unique et impressionnant. Basées sur les lettres de son nom d'artiste stylisées dans un monde tridimensionnel, les œuvres de cet artiste italien modifient la perception d'un lieu familier pour les habitants et amènent à une compréhension différente de l'environnement et de la réalité.

Petite Poissone (France)

Les messages de Petite Poissone sont comme des instantanés, ces moments où le ciel s'éclaircit après avoir été trop noir. Dessinant depuis toujours, elle décore les rues et adoucit le béton en mêlant ses phrases décalées à des illustrations amusantes. Si vous voulez goûter à ce concentré de dérision, alors préparez-vous à ne plus déambuler sans être à la recherche de l'un de ses aphorismes urbains...

PichiAvo (Espagne)

Le duo espagnol manie la bombe et le pinceau avec virtuosité. Leur touche : l'effet d'opposition entre le classicisme de la sculpture et les graffitis old school, formant le "fond" de l'œuvre et allant jusqu'à "redécouvrir la statue".



Piet Rodriguez (Belgique)

Cet artiste autodidacte est un maître de l'hyperréalisme. Ses portraits ou ses compositions surréalistes convoquent le symbolisme et plusieurs niveaux de lecture. Toujours chargées de sens, ses œuvres en noir et blanc font appel à la lumière comme la clé de compréhension de l'âme de ses sujets.



R

Reskate Arts & Crafts (Espagne)

Collectif d'artistes basques et catalan-e-s, influencé-e-s par la culture populaire et le graphisme, leur travail véhicule systématiquement un message qui évolue. Leurs fresques contiennent des messages cachés notamment par le biais de l'utilisation de peintures phosphorescentes. Questionnant son style et sa technique avant chaque projet, le collectif crée toujours des fresques qui sont connectées avec l'espace dans lequel elles sont réalisées.

RNST (France)

Street acteur et "sérigraphichiste", adepte des cultures alternatives et du pochoir subversif, il explore l'art urbain et s'amuse avec, sous toutes ses formes. Son travail est toujours imprégné de deux constantes : provocation et romantisme.

Robert Proch (Pologne)

Incredibly talented of the urban scene, Robert Proch was one of the figures of the urban scene. His creations, very dynamic and geometric, are always composed with a dominant color and some touches of different colors.

Romain Minotti (France)

Artiste spontané, il jongle avec les supports et techniques pour présenter des œuvres originales et rafraîchissantes, avec un intérêt marqué pour les personnages et les visages.

Rosie Woods (Australie)

Rosie Woods est une peintre abstraite et réaliste basée à Londres. Que ce soit pour escalader de grands murs avec de la peinture aérosol ou pour rendre des visions en studio, sa pratique suit continuellement la ligne fine entre l'abstraction et le réalisme, souvent explorée à travers des dispositions géométriques et un travail précis de textures.

S

Sainer (Pologne)

Dessinateur et peintre de génie, Sainer s'inspire des grands peintres polonais du XX^e siècle et avoue son attrait croissant pour le style classique. Son œuvre en demi-teinte à l'atmosphère contemplative se caractérise par l'effacement des frontières entre réel et imaginaire. C'est l'un des plus grands muralistes contemporains internationaux.

Satr (Chine)

Cette artiste chinoise est célèbre pour ses portraits d'animaux réalisés à l'aide d'un contrôle précis de la bombe et de vifs coups de pinceaux. L'artiste peint des émotions, mais aussi des réflexions sur la nature au travers de représentations dynamiques d'animaux sauvages. Chaque peinture semble constituée de fumée, de vitesse et de mouvement, comme si elle était prête à s'effacer du mur.



Sebas Velasco (Espagne)

Cet artiste s'inspire au quotidien des territoires populaires pour réaliser des peintures murales sensibles et chargées de l'histoire du lieu. Banlieues, terrains vagues ou ambiances nocturnes et festives transpirent de ses œuvres et happent les passants par des atmosphères délicieusement mélancoliques.

Serty31 (France)

Digne représentant du mouvement graffuturiste en France, Serty 31 maîtrise la couleur et la forme, joue sur les contrastes et suggère les volumes à merveille.

Shepard Fairey (USA)

Frank Shepard Fairey est un artiste états-unien engagé. Peintre, designer graphique et illustrateur, il partage sa critique politique et sociale à travers ses interventions dans l'espace public.



Simon Berger (Suisse)

"Casser le verre en suivant son dessin": il fait exploser les vitres pour créer des portraits saisissants et fantomatiques. Son art est si surprenant que, vu de loin, on pourrait penser qu'il s'agit de toiles disposées sur les vitres.

Snek (France)

Maîtrisant parfaitement les techniques de l'hyperréalisme et de la calligraphie, le grenoblois Snek nous offre toute la puissance de ses assemblages en associant ces deux styles. La calligraphie vient mettre en valeur et magnifier la figure centrale détaillée.

Softtwix (France)

Photographe de formation, Softtwix est une artiste de rue française qui crée des collages déclinés sous forme d'installations urbaines dans les rues. Des photos et des visages sur fond noir en format XXL sont collées sur les murs, dans des friches, ou sur des chantiers en cours.

Sonny (Afrique du Sud)

Artiste passionné par la nature et engagé pour cette cause ; ses œuvres retranscrivent l'importance et la fragilité de notre environnement. Ses racines sud-africaines se lisent dans les motifs, parfois tribaux, dont il s'inspire pour nous rappeler à notre nature animale.

Sophie Mess (Royaume-Uni)

Sophie Mess crée des œuvres d'art inspirées de la botanique, apportant la beauté colorée de la nature dans le paysage urbain, transformant les espaces et inspirant la positivité. Elle souhaite apporter la joie de la nature là où on ne l'attend pas. Ses œuvres se retrouvent partout dans le monde.

Srek, Greg & Killah One

Srek, Greg & Killah One sont tombés dans le graffiti dans les années 90. Sévissant majoritairement dans la région grenobloise, ils se sentent aussi à l'aise dans le dessin que dans le travail de la lettre dans la pure tradition old school. Leur devise : couleur, freestyle, animaux, imagination et générosité !

Stel (France)

Stel est une artiste lyonnaise aux œuvres originales et rafraîchissantes, avec un intérêt marqué pour les animaux en général et les oiseaux aux gros yeux en particulier.

Suiko (Japon)

Basé à Hiroshima, Suiko est l'une des figures principales de la scène street art au Japon. Influencée par le graffiti occidental, la calligraphie chinoise et le mouvement Ukiyo-e japonais, son travail s'organise autour du mouvement et de l'énergie que ses formes font naître.

Tawos (France)

Depuis ses débuts en 2008, son style proche du futurisme n'a cessé d'évoluer. Il s'amuse des courbes et exploite les enchevêtrements des cinq lettres de son pseudo en multipliant les outils et les supports.

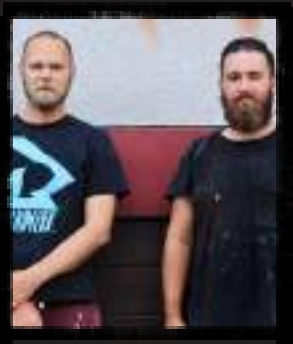
Telmo & Miel (Pays-Bas)

Fondé en 2012, le duo néerlandais Telmo & Miel réalise des fresques monumentales et surréalistes où cohabitent créatures étranges et humaines. Mêlant l'art du photoréalisme, de l'abstraction et de l'humour, les artistes composent leurs œuvres avec un nombre considérable d'éléments superposés pour ouvrir la voie à une multitude de perspectives et d'interprétations.

T

Taquen (Espagne)

Jeune artiste espagnol, Taquen a développé au cours de son expérience un style très personnel : des lignes continues génératrices de plans multiples, des portraits, des animaux, parfois de la couleur. Constatant dans une recherche de mouvement et d'anatomie, l'artiste dépose sa poésie et sa sensibilité partout où il le peut.



1010 (Allemagne)

À prononcer "tenten", cet expert en illusions d'optiques 3D, réalise des peintures murales avec des couches concentriques et des formes organiques de différentes couleurs qui donnent l'impression que le mur ou la façade, présente un trou et une profondeur.

The Blind (France)

Membre du collectif 100 Pression, il développe un concept artistique novateur : le graffiti pour aveugles, avec l'envie de rendre visible et lisible le graffiti au plus grand nombre. Toujours en volume, ses œuvres délivrent un message en braille qui fait souvent rire qui saura le déchiffrer.



The Sheepest (France)

Ce Grenoblois nous permet de nous réapproprier la rue en y collant des moutons, autant de clins d'œil à notre condition humaine, sortant du lierre ou cachés dans un renforcement inattendu.

Thibarquet & 1pact (France)

Thibarquet est un peintre autodidacte. Son trait sillonne depuis la fin des années 90 les espaces d'expressions éphémères de l'agglomération grenobloise avec pour motivation l'échange avec d'autres artistes, tant musicaux que plasticiens.

Calligraphie contemporaine, le travail d'1Pact est basé sur le mouvement et l'étude de lettres aux influences orientales et occidentales.

U

Una Vida Familia (Collectif international)

Mélange de la culture des pays d'Amérique latine et des graffitis du métro new-yorkais, le collectif promeut la culture urbaine et l'interculturalité. Les artistes utilisent des moyens d'expression divers tels que la peinture murale, la production de sérigraphie ou la vidéo.

V

Veks Van Hillik (France)

À la fois peintre et tatoueur, le Français Veks Van Hillik questionne la théorie de l'évolution au travers de ses œuvres pop surréalistes. Veks s'inspire de la faune et de la flore qui l'entourent pour créer, mais il puise aussi dans les textes d'André Breton ou les illustrations de contes et de fables.



Vesod (Italie)

Artiste italien, Vesod puise dans ses études de mathématiques pour en tirer son art : ses œuvres immenses sont empreintes d'une dynamique futuriste et de proportions anatomiques. Il développe un langage personnel dans lequel il explore des formes solides immatérielles et revisite l'idée d'un présent éternel.



Viktorija Weissbrut (Russie)

L'inventrice de "l'infocication" décline ce concept à travers ses personnages constitués d'une pluralité démesurée d'images et de références culturelles. Entre néo pop art et volume, ses créations abreuvent le regard d'informations alertant sur la saturation de données et d'images au sein de notre société. Saturation multiple qui pourtant, modèlerait notre individualité...

Violant (Portugal)

Pour Violant, le mot d'ordre est la liberté. Ses fresques mythologiques et bibliques apparaissent où l'artiste le décide : lieux abandonnés et désertés s'ornent donc des histoires que l'artiste portugais décide de nous raconter. Parfois autobiographique, souvent fantastique, son art est puissant et évocateur. Il veut surprendre, encourager son public à se questionner sur ce qu'il voit et provoquer des chocs artistiques.

Votour (France)

Le Votour est un animal nécrophage qui se nourrit principalement de carcasses de murs, et à ce titre, il occupe une niche écologique essentielle à la bonne santé de la société. Il se caractérise par un plumage taché et multicolore, et laisse des œuvres colorées mêlant lettrages, personnages, faune et flore. Vivant au cœur des montagnes grenobloises depuis les années 2000, il intègre les collectifs Contratak et Ruche avec qui il picore les murs.



W

Wild Drawing (Bali)

Wild Drawing, *alias* WD, travaille dans le monde entier et produit des fresques dans un style figuratif et réaliste influencé par la bande dessinée et les romans graphiques. Les phénomènes sociaux, la vie quotidienne, l'art ou la nature sont les sources principales de son inspiration.



Will Barras (France)

Son travail est focalisé sur le mouvement et son énergie, dont il retranscrit toute la puissance au travers de fresques sur le thème du sport ou de scènes de la vie urbaine.

Y

Yann Chatelin (France)

Originaire de Calais, ce voyageur à l'esprit libre est spécialisé dans la réalisation d'œuvres monumentales autour de la calligraphie arabe. Le lettrage se retrouve otage de son dessin, jouant de ses formes sans considération de son sens. Son travail allie à merveille modernité et tradition.





MERCI À VOUS DE RENDRE LE FESTIVAL POSSIBLE !





OÙ SOMMES-NOUS PENDANT LE FESTIVAL ?

Période du 27 mai au 25 juin 2022

Point Info Street Art Fest

Esplanade Alain Le Ray

Caserne De Bonne, Grenoble

Ouvert de 10h à 19h

du mardi au dimanche

Email : grenoble@spacejunk.tv


SUIVEZ-NOUS SUR :

 @grenoblestreetartfest

 @grenoblestreetartfest

 @GStreetartfest

 Chaîne Youtube : officielle
www.streetartfest.org

Spacejunk 
Art Centers

PENDANT TOUTE L'ANNÉE :

Spacejunk Grenoble, organisateur officiel du Street Art Fest est un centre d'art créé en 2003, et qui propose des expositions lowbrow, pop surréalisme et street art toute l'année. En tant qu'organisateur du festival, nous proposons de nombreuses animations, conférences et visites.

INFOS PRATIQUES :

19 rue Genissieu 38000 Grenoble

Ouvert de 10h à 19h

du mardi au samedi


Entrée gratuite

grenoble@spacejunk.tv

09.52.79.30.01

www.spacejunk.tv

 @spacejunkgrenoble

 @spacejunkgrenoble



VOUS SOUHAITEZ NOUS PROPOSER UNE SURFACE ?

Si vous aussi vous êtes intéressés pour un projet sur votre mur/pignon/façade, écrivez à grenoble@spacejunk.tv, en nous donnant l'adresse, une photo de la surface à peindre et le contact de la personne principale.

Nous répondons à toutes vos questions concernant la procédure de validation des fresques dans le cadre du Street Art Fest Grenoble-Alpes.