



**Spacejunk**  
Art Centers

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### **The Vanities**

**Exposition collective visible du 7 au 27 Juin 2017 avec #Nicolas Thomas, Jérôme Barbosa, Plot, Nicolas Leborgne (Odö), M4U, Berhart, Stefan Winterle, Étien', Christophe Delestang, Snek, Karl Beaudelere—KXB7**

#### **L'EXPOSITION**

Dans le cadre du Grenoble Street Art 2017, Spacejunk Art Centers présente l'exposition collective « The Vanities », une exposition ténébreuse mêlant lowbrow et vanité à travers une série de toiles et de sculptures.

Les vanités représentent les possibilités humaines, la connaissance, le plaisir, la richesse ou le pouvoir, mises en perspective avec le côté éphémère de la vie sur Terre. Le crâne rappelle l'impermanence de toutes choses et leur futilité, la mort triomphant inexorablement. Les vanités se représentent à la façon des natures mortes, et prennent leur essor pictural au début du XVIIème siècle dans la peinture flamande, avant de se propager en Europe. Aujourd'hui encore, les artistes travaillent ce sujet intemporel et le réinventent.

#### **LES ARTISTES**

##### **Nicolas Thomas**

Nicolas Thomas apprend à dessiner sur ses cahiers d'école. Il tente à l'époque de recopier les dessins de Gotlib, le célèbre créateur de l'Écho des Savanes et de Fluide Glacial. Puis l'école de design lui permet d'acquérir une technique de dessin industriel qu'il approfondira en flânant dans les musées, en observant d'un œil aguerri les toiles des grands maîtres. Thomas expose pour la première fois à Spacejunk en 2003, suivront deux autres expositions solo avant cette quatrième cette année. Thomas a longtemps été associé à la board culture. Ses œuvres aujourd'hui portent encore la trace du dessin industriel, comme notamment ces précisions au rotring apportées une fois la peinture terminée permettent de « créer une sorte de déséquilibre entre le côté aléatoire du pinceau et la rigueur mathématique du stylo », selon les dires de l'artiste.

## **Jérôme Barbosa**

Jérôme Barbosa est né en 1978. Suite à des études littéraires à la Sorbonne, il s'oriente vers la photographie dans les années 2000. C'est après un C.A.P. en photographie à l'EFET Paris, qu'il travaillera conjointement le dessin à partir de 2006. Il exposera en 2009 au Centre des Bords de Marne. Etant très connu pour ses photographies Jérôme Barbosa est un digne adepte du Lowbrow art, qui s'interroge à ce rapport au psychisme, étalant sur le papier ses pires visions, ses fantasmes, des rages et des angoisses mêlées de dysfonctionnelle poésie.

Couverture de fanzine, caricature manga, Vanité artwork, il puise aux augustes références que sont Robert Crumb, Claude Serre ou Jean Solé pour rendre son trait ironique et menaçant.

## **Plot**

Plot de son vrai nom Alexis Lainel, est né en 1966 à Montpellier en France. Originaire de Marseille, ayant travaillé à Lyon avant de venir à Bayonne, c'est un street artiste, illustrateur, graphiste. Il réalise des visuels (motifs) pour des marques comme Rip Curl et intervient également auprès de classe pour réaliser des fresques comme au lycée à Champo. Son style se traduit par l'intérêt que porte celui-ci à ce qu'il se passe autour de lui dans la vie de tous les jours et par l'utilisation des codes et des archétypes de tout temps.

## **Nicolas Leborgne, aka Odö**

Nicolas Leborgne est né en 1984 à Pau en France. Son nom d'artiste Odö est connue pour ses œuvre riche, cohérente et pleine de sensibilité, foisonnante de détails et s'inscrivant parfaitement dans le LowBrow. Son style s'inspire aussi bien de l'univers du tattoo que du mouvement pop surréaliste ou du street art. Loin de la recherche de la notoriété, sa productivité incroyable, vu le temps passé sur chacune de ses pièces, lui permet d'assouvir une certaine boulimie de travail et d'explorer encore et encore la moindre idée qui le traverse, sans la contrainte du temps, qu'il exorcise chaque fois qu'il prend le stylo.

## **M4u**

M4u (mandrake4U) est né en 1975. Il ne se décide à s'exprimer graphiquement qu'en 2012. Même si ses premiers coups de bombe datent de 1992 en région parisienne, il a abandonné cette pratique, tout en gardant pour elle un attrait profond. Après des études d'art et d'architecture, des années de travail en agence, ce besoin de s'extérioriser est devenu incontournable. Il s'est naturellement tourné vers le spray et le découpage, technique précise et pointue qui va de paire avec certains aspects de sa personnalité. Ses inspirations sont diverses, allant de l'amour de la sensualité féminine et du féminisme, aux valeurs de respect et de maturité, aux revendications de rupture avec le système actuel, tout en passant par son amour de la musique et de certains films ou séries cultes. Sa pratique de pochoir reste modeste et en constante évolution, afin de trouver une personnalité graphique qui lui conviendra un jour.

## **Berhart**

Berhart Claderes est autodidacte. Pas de cours de dessin, aucune formation artistique, juste une envie de s'essayer à toutes les techniques et toutes les matières. Après avoir été dessinateur de BD puis directeur artistique dans l'édition et la communication, il ouvre sa galerie en 2005. Aujourd'hui, c'est sur l'ordinateur qu'il exprime au mieux ses aspirations artistiques, sous influences pop et street culture. Ses œuvres, enrichies d'une multitude de détails symboliques, politiques et mystiques, se rapprochent des compositions de Todd Schorr, maître du pop surréalisme. L'influence d'artistes comme Robert Williams et Ron English, se retrouve au cœur de ses paysages dépouillés où créatures fantastiques et monstres mythologiques se mêlent aux icônes médiatiques et aux symboles populaires de notre société contemporaine lors de saynètes insensées à l'humour noir et piquant. Virtuose du dessin numérique, Berhart nous livre ici une version originelle du lowbrow actuel.

## **Stefan Winterle**

Né en 1976, Stefan Winterle vit et travaille à Weil am Rhein (Allemagne). Il a eu son premier contact avec le graffiti en 1993. Depuis 2005 il a réalisé de nombreuses expositions collectives ou seul en Europe, aux Etats-Unis, en l'Australie, et en Iran. Depuis 2010, il est Directeur artistique du Colab Gallery à Weil am Rhein (Allemagne).

## **Étien'**

Étien' vit et travaille à Mans. Grenoblois d'origine, il est un peintre polyvalent qui travaille aussi bien du haut d'un échafaudage que sur une toile. Autodidacte pour son activité artistique, son premier métier de peintre en lettres lui apporte une technique solide et lui donne le goût du travail bien fait. Figuratif et innovant par passion, toujours attentif à la rigueur d'exécution de ses œuvres, Étien' reste constamment à la recherche de propositions graphiques inattendues. Sa pratique du graffiti depuis 1996 le fait s'inscrire dans le mouvement plus généralisé du street art, notamment au travers de fresques audacieuses ou d'anamorphoses surprenantes. Ne suivant aucune mode, il s'essaye le plus souvent possible à de nouvelles techniques et aborde les sujets les plus divers pour ne suivre que ses envies... pour notre plus grande surprise !

## **Christophe Delestang**

Christophe Delestang vit et travaille à Saint-Étienne. Il est né en 1970 à Aurillas, et a obtenu un DNSEP Art en 1995 à Saint-Étienne. Il est plasticien mais également aide-soignant en psychiatrie depuis 2000 et art-thérapeute (INFIPP Lyon 2006-2009). Depuis 1995 il a réalisé de nombreuses expositions collectives ou solo à Saint-Étienne, à Lyon, à Montpellier ou encore à Paris.

## **Snek**

Passionné depuis toujours par le dessin et tout ce qui touche de près ou de loin à la culture hip-hop, Snek s'est rapidement tourné vers le graffiti, discipline dans laquelle il a évolué au cours des années en acquérant différents styles et techniques de réalisation. Son expérience professionnelle principalement tournée vers l'artisanat, dont le travail du bois, lui a permis de développer de nombreuses compétences utiles à son art, lui permettant une approche des différentes matières, ainsi que le sens du détail et de la précision. Fort de sa curiosité et de son envie d'évolution, il s'épanouit aujourd'hui dans un style qui lui est propre, mêlant figures réalistes et calligraphies. Ces dernières, réalisées au trait biseauté argenté et doré, s'entremêlent au sujet principal afin d'illuminer ses compositions, dynamiser l'ensemble et donner à ses œuvres un caractère prestigieux et un style reconnaissable dans le monde du graff. Prenant vie principalement sur fond noir, ses sujets relatent différents messages au gré de ses humeurs et envies.

## **Karl Beudelere—KXB7**

Karl Beudelere—KXB7 est un artiste habitant à Villeurbanne. Il travaille souvent sur l'autoportrait, et quand il en a "mare de lui-même", il crée du "junk art" (collage d'objets trouvés).

### **➤ Infos :**

#### **SPACEJUNK | GRENOBLE**

**09 juin - 29 juillet 2017**

Vernissage le 9/06 à 18h30

15, rue Génissieu

38000 Grenoble - France

Ph. +33 4 76 26 02 83

Email : [grenoble@spacejunk.tv](mailto:grenoble@spacejunk.tv)

#### **INFORMATIONS PRATIQUES**

Entrée libre du mardi au samedi

de 14h à 19h

#### **CONTACT PRESSE**

Complément d'info et visuels HD sur demande à : Iñaki Hernández Contreras

+33 476260283

Email: [inakihernandez@spacejunk.tv](mailto:inakihernandez@spacejunk.tv)

