

Face à Face

**Nesta Ekis Juin Srek, Greg et Will Petite Poissone
GROEK M4U Romain Minotti SNEK Ink4art Bess
Monkey Bird CrewCaracha Seth Goin RNST**

Exposition collective dans le cadre du Grenoble street art festival 2017.

11 mai – 15 juillet 2017



DOSSIER DE PRESSE

L'exposition « face à face » propose à seize artistes du Grenoble Street Art Fest d'ouvrir le bal un petit peu en avance, dans les murs du Vog.

Le sujet qu'ils traiteront est celui du vis-à-vis. Ce thème s'impose par la présence de deux murs monumentaux à proximité du Vog, qui seront peints par l'artiste Seth, autour de cette idée.

Aujourd'hui, la notion de distance est presque abolie. Grâce à la démocratisation d'Internet et des dialogues en ligne, il est possible d'échanger très facilement et à tout moment avec des personnes qui sont éloignées de nous géographiquement.

Les réseaux de transports, locaux ou encore aériens se sont beaucoup développés et facilitent nos déplacements à l'échelle de la ville ou du monde.

De multiples moyens sont mis à disposition pour mettre l'humain en contact avec ceux qui sont loin de lui. Mais, le paradoxe de notre époque, est qu'il est souvent difficile de rencontrer des personnes qui sont proches de nous, comme notre voisin.

Les 16 artistes invités au Vog interrogeront cette idée sur une toile à la place de l'exprimer sur les murs de la ville. Ils nous offriront des idées, des questionnements pour nous faire avancer, réfléchir et nous ouvrir à d'autres propositions sur ce sujet !

Artistes présents



Ink4art, artiste Grenoblois commence le graffiti vers la fin des années 90. Depuis quelques années il s'intéresse plus particulièrement à la calligraphie et sa déclinaison urbaine : le calligraphiti. Les lettres qu'il utilise semblent venir d'inspirations orientales ou hébraïques, mais elles sont liées aux alphabets asiatiques et gothiques. Il réalise souvent ses calligraphies de manière abstraite et les laisse s'exprimer au travers des flux qu'elles génèrent. C'est l'effet visuel du mot qui l'intéresse. Parfois, il exprime ses idées ou des extraits du livre « la divine comédie » de Dante. Ses œuvres sont énigmatiques, elles sont comme des énigmes à résoudre. Il les réalise sur différents supports : des toiles, des murs ou encore des feuilles de papier.

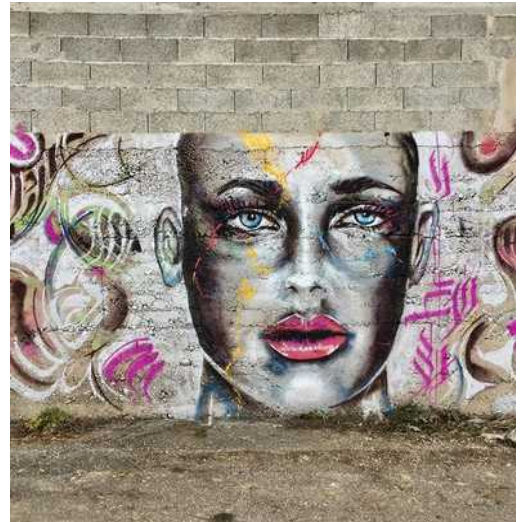
Ekis, artiste grenoblois développe une pratique de la peinture murale, de l'affichage et de l'illustration depuis une dizaine d'années. Sa recherche picturale est basée sur la réappropriation des codes liés aux graffitis, à la bande dessinée et aux arts visuels contemporains. L'artiste travaille depuis plusieurs années au sein de l'association Contratak Prod avec l'objectif de promouvoir les cultures dites urbaines par le biais de l'organisation d'événements (fresques, expositions, block party, etc) et de stages de transmissions auprès de jeunes publics (dans des MJC, collèges, lycées).



Juin artiste grenoblois âgée de 22 ans dessine depuis toujours, il découvre le street art et commence à tagger à l'âge de 14 ans avant de très vite passer au graff vandale. Plus tard, il s'orientera vers les fresques et les graffitis, nécessitant un temps de réalisation plus long. Il ne les prépare pas à l'avance et ses gestes sont spontanés, ce qui l'oblige à sortir du mouvement vandale qui demande une certaine rapidité d'exécution et peut être un travail au préalable. Artiste mobile, il s'inspire de ses nombreux voyages en Afrique noire, en Asie ou en Europe pour décliner ses thèmes sur les murs des villes ou sur des toiles. La ville, ses symétries, son architecture et la rapidité d'exécution du geste sont pour lui, une source d'inspiration au quotidien.

Romain Minotti, âgé de 44 ans, est originaire de la région grenobloise. Il se présente comme un peintre instinctif polymorphe, ni graffeur ni peintre d'atelier, mais pourtant les deux à la fois. Il s'illustre dans le street art à travers plusieurs types de peintures : acrylique, ancre, bombe. Son travail est très diversifié : il réalise autant des pochoirs que des graffitis et des bas-reliefs à partir de matériaux variés. Il a notamment réalisé une fresque en gobelet en hommage à l'architecte le Corbusier au centre culturel de Firmini (42).

Romain Minotti est un artiste multisupport. Ses inspirations viennent du quotidien. Les yeux sont un sujet qui le passionne car il en peint partout ! Cet artiste est toujours dans la recherche de l'originalité.

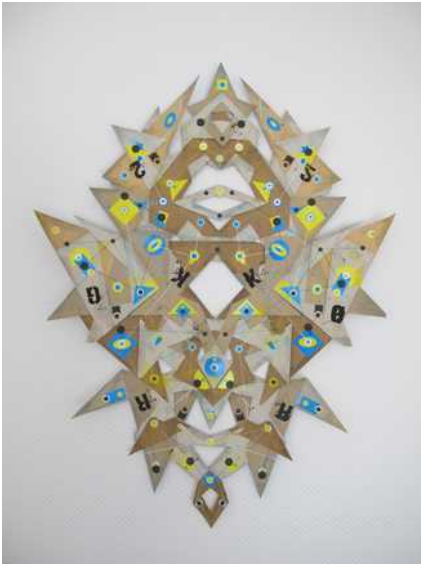


M4u est né en 1975 et se décide à s'exprimer graphiquement qu'en 2012. Après des études d'art et d'architecture, des années de travail en agence, ce besoin de s'extérioriser est devenu incontournable. Il s'est naturellement tourné vers le spray et le découpage, technique précise et pointue qui va de pair avec certains aspects de sa personnalité. Ses inspirations sont diverses, allant de l'amour de la sensualité féminine et du féminisme, aux valeurs de respect et de maturité, aux revendications de rupture avec le système actuel, tout en passant par son amour de la musique et de certains films ou séries cultes. Sa pratique de pochoir rest en constante évolution, afin de trouver une personnalité graphique qui lui conviendra peut-être un jour.

Artiste autodidacte né en 1976, **Nesta** trace ses premières lettres en 1992 et réalise ses premières fresques en 1995. Dès 1998, il est l'un des deux membres fondateurs du Collectif Force Urbaine, organisateur notamment du Mois du Graff. Il enchaîne dès lors les expériences liées à la pratique de son art, fresques collectives, murales démesurées et autres expositions. En 2004 il crée l'entité RockYourWorld, né de sa rencontre avec Marianne, peintre et illustratrice. Depuis, le duo décline son art dans de multiples domaines.

En 2009 il est co-fondateur de WorkSpray, pour développer ces activités de transmission et de décoration graffiti. (Plus d'infos : www.ryworld.net)





Groek, artiste grenoblois est issu des Beaux-Arts. Il pratique l'art urbain sous plusieurs formes : à base de collages, graffitis, pochoirs, installations au scotch, tape art, stickers... Il alterne son travail entre art abstrait et personnages figuratifs, en conservant les couleurs acidulées qui lui confèrent ce côté unique. Il fait ses premières armes dans la rue au travers du graffiti. Il varie ensuite les techniques et les supports au gré de ses envies et de ses découvertes. Il se construit une approche artisanale, où le temps n'est pas compté, basée sur la spontanéité, l'intuition et l'expérimentation, en opposition directe à son quotidien professionnel, où règne en maître outils numériques, contraintes temporelles et compromis.

Snek est passionné par le dessin et la culture hip-hop, il s'est donc tourné vers le graffiti pour s'exprimer. Son style est très original, il mêle figure réaliste et calligraphie. Ses œuvres, sont réalisées au trait biseauté, argenté et doré qui s'entremêlent au sujet principal, ce qui illumine ses compositions, dynamise l'ensemble et donne à ses peintures un caractère prestigieux. Ses sujets évoquent différents messages au gré de ses humeurs et envies. L'une de ses œuvres majeure, « larme de paix » visible à Grenoble rue Doudart de Lagrée a été effectuée lors du Street Art festival 2016 de Grenoble.



Petite Poissone, artiste grenobloise, écrit ses phrases dans l'esprit graphique de celles qui vous accueillent au musée pour annoncer une exposition. Police de caractères, message et support urbain se conjuguent alors pour surprendre, détendre et faire sourire. L'artiste ne délivre que ses mots, qui flirtent avec l'absurde et créent un décalage avec le réel. Ensuite, elle choisit avec soin la surface qui va accueillir ses phrases pour qu'elles suscitent une rencontre esthétique et surprenante. Ses dessins peuvent aussi être associés ou non au texte, ils sont un support à l'état d'âme du passant. La figure du taureau revient souvent, c'est aussi un moyen de la reconnaître.

Le trio **Srek, Greg & Will** se sont intéressés au graffiti dans les années 90. Ils se sentent aussi à l'aise dans le dessin que dans le travail de lettrages, dans la pure tradition oldschool. Ils s'intéressent aux symboles, quand ils peignent des animaux colorés. L'aigle fait référence aux vanités ou le lion à la force et la puissance. Ils travaillent majoritairement dans la région grenobloise, ils se sont également illustrés à Paris, Montpellier, Lyon mais également en Allemagne, Espagne, Slovénie.



Bess est un artiste de 37 ans originaire de la région grenobloise, qui habite maintenant à Lyon. Depuis 1995, il exerce sa passion du graffiti.

Graphiste de métier, il allie connaissances de l'outil informatique, de la culture urbaine et de l'art classique pour réaliser ses créations.

Aujourd'hui, il se spécialise dans le portrait avec un style très reconnaissable. Il utilise toutes les techniques mises à sa disposition. Il représente des personnages qui font parties de la culture hip-hop et il crée des illustrations qui critiquent la société de consommation.

Monkey Birds Crew, émane d'une belle amitié entre deux élèves de l'école d'art *visuel créasud* de Bordeaux, Témor, passionné de design et grapheur à ses heures perdues, et Blow poète, amateur d'illustration et de graphisme.

Blow, représente la communication du groupe: un oiseau de nuit discret et adepte de la poésie et des philosophies artistiques. A l'instar du singe, Témor est un perfectionniste débrouillard liant humour et esprit. Ils utilisent le collage et pochoir pour interpeller l'homme pressé en illustrant des animaux libérés en zone urbaine. Ils veulent relever l'oppression et les stéréotypes de notre société, en les affichant sur les murs.



CrewCaracha est une alliance d'amis qui aiment le dessin et qui ont envie de réaliser des projets communs. Ces artistes produisent des masques et des crânes provenant de civilisations différentes. Elles interrogent le passant sur les notions de vanité et de mort qui sont inhérentes à notre époque.

Crewcaracha essaye de mélanger au mieux le milieu urbain (avec ses collages) et mise en scène originale (avec ses photos).



Goin, artiste urbain contemporain et combatif. Il résume à lui seul l'état d'esprit d'une génération en colère et désabusée par la corruption et les inégalités qui gagnent sans cesse du terrain. Héritier du mouvement Dada au sens « du bon usage de révolte », Goin « tape sur tout ce qui le dérange » et invite le public à remettre en question toutes postures à tendance dogmatique. Une attitude ouvertement subversive qui se traduit dans sa pratique artistique par un catalogue d'œuvres portant en lui les germes de la rébellion. Simples et efficaces les messages de Goin frappent forts et visent justes, comme autant d'uppercuts assénés au public.

RNST explore et s'amuse avec l'art urbain depuis le milieu des années 1990 sous diverses formes : graffiti, affiches, collages, pochoirs. Le discours et l'œuvre de RNST est imprégné de deux constantes : provocation et romantisme. D'influences multiples, amateur de supports en tous genres et surtout de récupération, son travail de création est un lien direct entre la rue et l'atelier. L'actualité et l'espace public ne doivent pas nous échapper, c'est bien là que l'artiste vient se positionner. Il pose des questions, dérange et interroge. Il s'amuse à mêler des éléments a priori sans lien entre eux, qui, lorsqu'il les assemble, atteignent une toute autre dimension que leur premier niveau de lecture .



Seth ou Julien Malland est né à Paris en 1972. Il se fait connaître dans le mouvement graffiti parisien des années 90, en se spécialisant dans la réalisation de personnages. À partir de 2003, il commence à parcourir le monde et s'ouvre ainsi à de nouvelles manières de vivre et de pratiquer la création dans l'espace public. Il commence dès lors à représenter des personnages simples, souvent enfantins, connectés d'une façon ou d'une autre aux environnements chaotiques dans lesquels ils sont peints. Témoin des conséquences de la globalisation, il célèbre dans ces créations les traditions et crée ainsi une hybridité culturelle entre technique d'expression moderne et représentation traditionnelle. Pendant le mois de juin, il va peindre les deux murs des immeubles qui se trouvent près de l'arrêt tram A « les fontainades le Vog ».

EVENEMENTS

> VERNISSAGES :

- **Jeudi 11 mai à 18h** : vernissage des œuvres présentées au Vog

- **Du 7 au 24 juin** : Grenoble street art festival. Pour cette occasion nous organiserons un vernissage des fresques réalisées à Fontaine et des œuvres accrochées au Vog. Vernissage accompagné par la fanfare « Doom sax », de l'école de musique de Fontaine.

> CONFERENCE d'histoire de l'art

jeudi 18 mai à 19h30 , par Fabrice Nesta

> SHOW CASE

Jeudi 8 juin à 19h30, Anne-Julie Rollet et Anne laure Pigache : Performance musicale.

> ATELIER d'écriture, avec la médiathèque Paul Eluard

samedi 17 juin à 15h

> RENCONTRE avec des artistes de l'exposition

jeudi 29 juin à 18h30

> VISITES COMMENTÉES AU VOG

Par une médiatrice culturelle

Du mercredi au Samedi entre 14h et 19h

Ouvert depuis 2005, Le VOG, Centre d'Art Contemporain de la Ville de Fontaine expose des artistes aux pratiques et aux horizons différents. Il se revendique tant dans des supports d'aide à la jeune création artistique que dans l'accueil d'artistes confirmés. Le VOG a ainsi une activité de soutien à la création, à la recherche, à la diffusion, à la médiation et à l'édition de catalogues. Il est, depuis 2011, membre de l'association d.c.a. (association de développement des centres d'art).

Le VOG, lieu incontournable de l'agglomération grenobloise, accueille plus de **6000 visiteurs** par an.

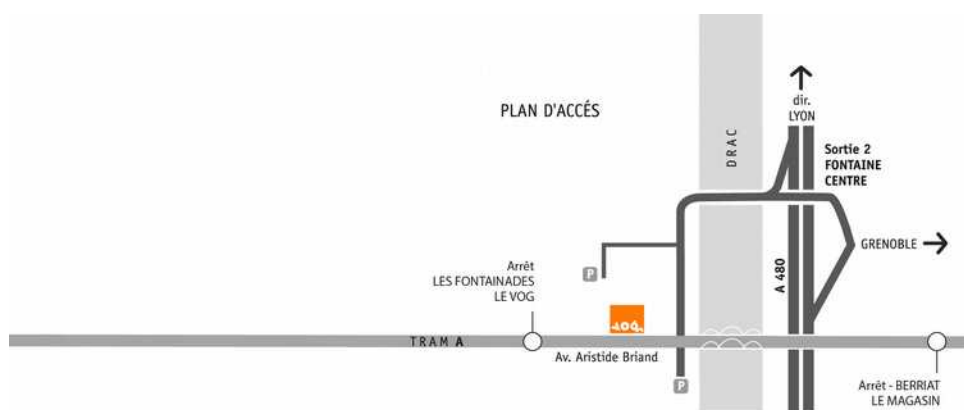




LE VOG
**Centre d'Art Contemporain
de la Ville de Fontaine**

10, av Aristide Briand 38 600 Fontaine
Tel : 04 76 27 67 64

Email direction : marielle.bouchard@ville-fontaine.fr
Email médiation : pauline.morgana@ville-fontaine.fr
site internet : <http://www.levog-fontaine.eu>



Rhône-Alpes



Spacejunk Art Centers Sjk



d.c.a

